



Teatros
Circo / Romea

Programación
Febrero / Junio 2017

“Escribir teatro es el trabajo más difícil
que más fácil parece.”

Enrique Jardiel Poncela

Teatros
Circo / Romea

Programación
Febrero / Junio
2017

PROGRAMACIÓN TEATROS CIRCO / ROMEA

FEBRERO / JUNIO 2017

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Empleo, Turismo y Cultura

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán Jiménez

IMPRESIÓN

Pictografía S.L.

DEPÓSITO LEGAL

D.L.: MU 62-2017

HORARIO DE TAQUILLA TEATROS DE MURCIA

De martes a viernes de 11 a 13.30h, y de 17.30 a 20.30h (o inicio de función). Sábados, domingos y festivos dos horas antes de la función. Mes de julio solo en horario de mañana. Cerrado en agosto.

TEATRO CIRCO MURCIA

Teléfono de taquilla. 968 273 420
Dirección. C/ Enrique Villar, 11.
C.P. 30008 Murcia
Teléfono. 968 273 460
teatrocircomurcia@ayto-murcia.es
www.teatrocircomurcia.es

TEATRO ROMEA

Teléfono de taquilla. 968 355 170
Dirección. Plaza de Julián Romea, s/n.
C.P. 30001 Murcia
Teléfono. 968 355 390
teatroromea@ayto-murcia.es
www.teatroromea.es

CERRADO LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL



CONTENIDOS

Resumen general pág. 6

Febrero pág. 11

Marzo pág. 38

Abril pág. 69

Mayo pág. 87

Junio pág. 104

Información

adicional pág. 117

FEBRERO

- X.1 **Proyecto Expreso.** Esad. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **ROMEA**
- J.2 **Drac Pack.** Najwa Nimri, Emilio Tomé y Carlos Dorrego / 21h. **ROMEA**
- V.3 **El hijo que quiero tener.** El Pont Flotant. Abono Joven / 21h. **CIRCO**
- S.4 **Nunatak** en concierto / 21h. **CIRCO**
- S.4 **Cartas de amor.** Producciones Teatrales Contemporáneas / 21h. **ROMEA**
- D.5 **The Big Bang Band.** Cantera de Rock y Ribalta Producciones. Ciclo ATF / 12h. **CIRCO**
- X.8 **El Triciclo.** Art-Efímera. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **CIRCO**
- J.9 **Bailaora de Postín.** Cumbre Flamenca / 21h. **CIRCO**
Compañía Cynthia Cano y Taller coreográfico Conservatorio de Danza de Murcia
- J.9 **The Winter's Tale.** Cheek by Jowl (UK) / 20h. **ROMEA**
- V.10 **Music has no limits** / 21h. **ROMEA**
- V.10 **La vida moderna.** David Broncano, Ignatius y Quequé / 21h. **CIRCO**
- S.11 **José Mercé** en concierto. Cumbre Flamenca / 21h. **ROMEA**
- S.11 **Todo el tiempo del mundo.** Buxman Producciones y Kamikaze Producciones. Abono General / 21h. **CIRCO**
- D.12 **El silencio de Hamelin.** Farrés Brothers. Ciclo ATF / 12h. **CIRCO**
- D.12 **Queen Symphonic Rapsody** en concierto / 18h. **ROMEA**
- J.16 **Dos corazones a un tiempo.** Soleá y Kiki Morente. Cumbre Flamenca / 21h. **CIRCO**
- V.17 **La respiración.** Teatro de la Abadía y La Zona. Abono General / 21h. **CIRCO**
- S.18 **Homenaje a José Antonio.** Cía. de Carmen y Matilde Rubio. Cumbre Flamenca / 21h. **CIRCO**
- S.18/D.19 **El perro del hortelano.** Compañía Nacional de Teatro Clásico / 21 y 19h. **ROMEA**
- D.19 **Liliput.** L'Horta Teatre. Ciclo ATF / 12h. **CIRCO**
- X.22 **Ansolet-X.** Esad. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **ROMEA**
- X.22 **El sueldo / Laquestapeor.** Microscena / Varios horarios **CIRCO**
- J.23 **Des-habitat.** Vaivén Circo / 21h. **CIRCO**
- V.24 **Premios del público Festival Decorrido** / 20h. **CIRCO**
- S.25 **Un tonto en una caja.** Bonjourmonamour / 21h. **ROMEA**
- D.26 **¿Te acuerdas?** Fábula Teatro. Ciclo ATF / 11 y 12.30h. **CIRCO**

MARZO

- X.1 **Betún.** Teatro Strapatto. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **ROMEA**
- J.2/S.4 **Las bicicletas son para el verano** / 21h. **CIRCO**
La Ruta Teatro (en coproducción con los Teatros Circo / Romea). Abono General (función del día 2)
- S.4 **Funambulista** en concierto / 21h. **ROMEA**
- D.5 **Los siete cabrillos.** Teatro Los Claveles. Ciclo ATF / 12h. **CIRCO**
- X.8 **Un racimo de picaros.** Nacho Vilar Producciones. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **ROMEA**
- J.9 **Punk Rock.** La Joven Compañía. Abono Joven / 21h. **CIRCO**
- J.9 **Tao, the samurai of the drum.** Drum-Tao (Japón) / 21h. **ROMEA**
- V.10 **Los vecinos de arriba.** Pentación Espectáculos. Abono General / 21h. **CIRCO**
- V.10 **Rosana** en concierto / 21h. **ROMEA**
- S.11 **Charlie Musselwhite** en concierto. Abono Jazz & Black / 22h. **CIRCO**
- D.12 **La gallina de los huevos de oro.** Zum Zum Teatre. Ciclo ATF / 12h. **CIRCO**
- X.15 **Malvados de oro.** Apata Teatro. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **CIRCO**
- J.16 **Joe Lovano** en concierto. Abono Jazz & Black / 21h. **CIRCO**
- J.16 **Miguel de Molina al desnudo.** La Zona / 21h. **ROMEA**
- V.17 **Dèja Vu.** Mag Edgard. Festival Grandes Ilusiones / 21h. **CIRCO**
- S.18 **Gala familiar.** Festival Grandes Ilusiones / 12h. **CIRCO**
- S.18 **Gala Close-up con Woody Aragón.** Festival Grandes Ilusiones / 17 y 19h. **CIRCO**
- S.18 **Gala internacional de clausura.** Festival Grandes Ilusiones / 21h. **ROMEA**
- D.19 **Guau viaja a la luna.** La pandilla de Drilo / 17 y 19.30h. **CIRCO**
- D.19 **La mentira.** Triade Teatro / 19h. **ROMEA**
- X.22 **Madame Butterfly.** Teatro de ópera de Moldavia / 21h. **ROMEA**
- X.22 **Los ausentes / La leyenda del hilo rojo.** Microscena / Varios horarios **CIRCO**
- J.23 **Ivan Ferreiro** en concierto / 21h. **CIRCO**
- V.24 **Ninette y un señor de Murcia** / 21h. **ROMEA**
La Ruta Teatro (en coproducción con los Teatros Circo / Romea)
- V.24 **Myles Sanko** en concierto. Abono Jazz & Black / 21h. **CIRCO**

Más información sobre los abonos y los ciclos en la página 121.

MARZO

- S.25 **La farmacia 2.0.** Enrique San Francisco, Agustín Durán y Pepe Céspedes / 21h. **CIRCO**
- D.26 **Jop!** Tyl Tyl. Ciclo ATF / 11 y 12.30h. **CIRCO**
- D.26 **Glen Hansard** en concierto / 21h. **CIRCO**
- D.26 **Los Panchos y Tamara** en concierto / 19h. **ROMEA**
- X.29 **En la ardiente oscuridad.** Telón Corto. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **ROMEA**
- J.30 **Electra.** Teatro do Chapitó (Portugal). Abono Joven / 21h. **CIRCO**
- J.30 **Zenet** en concierto / 21h. **ROMEA**
- V.31 **Jaume Vilaseca Tríó y Mar + Antonio Lizana** en concierto. Abono Jazz & Black / 21h. **CIRCO**

ABRIL

- S.1 **Sacra.** Otradanza / 21h. **CIRCO**
- S.1 **El cartógrafo.** Avance, Entrecajas y García Pérez Producciones / 21h. **ROMEA**
- D.2 **Amour.** Marie de Jongh. Ciclo ATF / 12h. **CIRCO**
- D.2 **Parrandoleros** en concierto / 20h. **ROMEA**
- M.4 **Sandman returns.** Enkidu Teatro / 21h. **CIRCO**
- X.5 **Macbeth.** Alquibla Teatro (en coproducción con los Teatros Circo / Romea). Ciclo Escena De Aquí / 21h. **CIRCO**
- L.17 **Neuman + Poolshake + Second Dj's.** Ciclo de Conciertos de Primavera / 21h. **CIRCO**
- X.19 **El huésped sevillano.** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid. Ciclo Zarzuela en Primavera / 21h. **ROMEA**
- J.20 **León Benavente + Viva Suecia + Don Flúor Dj's.** Ciclo de Conciertos de Primavera / 21h. **CIRCO**
- J.20 **La alegría de la huerta y La verbena de la paloma** / 21h. **ROMEA**
Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid. Ciclo Zarzuela en Primavera
- V.21 **Fuel Fandango + The Meatpies + Miguel Lacroix Dj's.** Ciclo de Conciertos de Primavera / 21h. **CIRCO**
- V.21 **La corte de Faraón.** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid. Ciclo Zarzuela en Primavera / 21h. **ROMEA**
- X.26 **Espacio disponible.** Perigallo Teatro. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **ROMEA**
- J.27 **InTarsi.** Compañía de circo "eia" / 21h. **CIRCO**
- J.27 **Las Migas** en concierto. Gira "Vente conmigo" / 21h. **ROMEA**
- V.28 **Medea (Lectura dramatizada).** Teatro de la Ciudad. Ciclo A Solas / 21h. **CIRCO**
- S.29 **Cáscaras vacías.** La Zona y Centro Dramático Nacional. Festival Venagua / 21h. **ROMEA**

MAYO

- X.3 **Himmelweg, el camino del cielo.** Compañía Ferroviaria. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **ROMEA**
- V.5 **El rey del Gurugú.** Cos a Cos y La Nave va. Festival Venagua / 21h. **ROMEA**
- S.6 **Fuenteovejuna.** Atalaya y Tnt. Festival Venagua / 21h. **ROMEA**
- S.6 **Te odio, pero como amigo.** Jorge Cremades / 21h. **CIRCO**
- D.7 **La aventura de Mowgli, el musical.** Compañía El Molino / 17 y 19.30h. **ROMEA**
- V.12/S.13 **Elixir de amor.** Ópera y Teatro Lírico Región de Murcia / 21h. **ROMEA**
- X.10 **El 10% de Urbach-Wheite / Efecto Foehn.** Microscena / Varios horarios **CIRCO**
- J.11 **Pluja. Clara Peya y Guillem Albá** en concierto. Ciclo De Cerca / 19.30 y 21.30h. **CIRCO**
- V.12 **Una mujer en la ventana.** Uroc Teatro. Ciclo A Solas / 21h. **CIRCO**
- J.18 **La bella durmiente.** Ballet de Moscú / 21h. **ROMEA**
- J.18 **Maria Arnal y Marcel Bages** en concierto. Ciclo De Cerca / 21h. **CIRCO**
- V.19 **Ragazzo.** Compañía Teatre Tot Terreny. Ciclo A Solas / 21h. **ROMEA**
- X.24 **Trabajar.** Esad. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **CIRCO**
- J.25 **Serlo o no, para acabar con la cuestión judía.** Teatre Lliure y Taller 75 / 21h. **ROMEA**
- V.26 **Yo, Feurbach.** Grec 2016 Festival de Barcelona y Velvet Events. Ciclo A Solas / 21h. **ROMEA**
- X.31 **Company.** Esad. Ciclo Escena De Aquí / 21h. **CIRCO**

JUNIO

- J.1 **Marta Gómez** en concierto. Ciclo De Cerca / 21h. **CIRCO**
- V.2 **Ha ha ha.** Okidok (Bélgica) / 21h. **CIRCO**
- S.3 **El extraño caso del Doctor Pérez y Mister Clown.** Les Bouffons / 21h. **ROMEA**
- S.3/D.4 **Libélula.** Toti Toronell / 18 y 20h. (día 3); y 11 y 13h. (día 4) **CIRCO**
- D.4 **Viva mi planeta.** Cantajuegos / 17 y 19.30h. **ROMEA**
- J.8 y J.15 **Improvisa Tío!!!** Yllana. Ciclo Los Mejores Espectáculos de Yllana / 20.30 y 23h. **CIRCO**
- V.9 **Muuu! 2.** Yllana. Los mejores espectáculos de Yllana / 20 y 23h. **CIRCO**
- S.10 **The Gagfather.** Yllana. Los mejores espectáculos de Yllana / 20 y 23h. **CIRCO**
- S.10 / D.11 **La velocidad del otoño.** Pentación Espectáculos / 21 y 20h. **ROMEA**
- V.16 **Action Man.** Yllana. Los mejores espectáculos de Yllana / 20h. **CIRCO**
- V.16 **Star Trip.** Yllana. Los mejores espectáculos de Yllana / 23h. **CIRCO**
- S.17 **666.** Yllana. Los mejores espectáculos de Yllana / 20 y 23h. **CIRCO**

Ciclo pequeño ROMEA



Salón de los
espejos

Cuentos dramatizados
en inglés

Sábados
a las 12h

Enero

- | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--|
| 14 | The Bremen town
musicians
<i>Los músicos de
Bremen</i> | 21 | The three little
pigs
<i>Los tres cerditos</i> | 28 | The pied piper
of Hamelin
<i>El flautista de
Hamelin</i> |
|----|--|----|--|----|--|

Febrero

- | | | | | | | | |
|---|--|----|--|----|--------------------------------------|----|---|
| 4 | Puss in
boots
<i>El gato con
botas</i> | 11 | The brave little
tailor
<i>El sastrecillo valiente</i> | 18 | Snow
white
<i>Blancanieves</i> | 25 | The fussy little
mouse
<i>La ratita presumida</i> |
|---|--|----|--|----|--------------------------------------|----|---|

Marzo

- | | | | | | |
|---|---|----|--|----|---------------------------------|
| 4 | Little red
riding hood
<i>Capuceta Roja</i> | 11 | Hansel and
Gretel
<i>Hansel y Gretel</i> | 25 | Cinderella
<i>Ceniciento</i> |
|---|---|----|--|----|---------------------------------|

Abril

- | | |
|---|--|
| 1 | The wolf and
the seven kids
<i>Los siete cobrillitos
y el lobo</i> |
|---|--|

ARENA aprende
Inglés y teatro

Venta anticipada
Teatoromea.es
*según disponibilidad



FEBRERO



TEATRO ROMEA
PROYECTO EXPRESO
 de Carmen Losa
 ESAD

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
 Miércoles 1 / 21h.

Esta obra cuenta el encuentro en un tren de personas de diferentes lugares de procedencia y con inciertos destinos. Son seres corrientes, a los que algo les va a cambiar la vida. Unos viajan a alguna parte; otros quieren salvar a la humanidad, con todas sus consecuencias, mediante la manipulación del tiempo para poder cambiar el curso de la historia. En circunstancias ambiguas e inquietantes, la trama conduce inevitablemente a la lucha entre seguidores y víctimas, lo cual provocará decisiones y acontecimientos inevitables. Una lúcida propuesta para unos actores en formación, pero llenos de entusiasmo e interés.

Dirigido por César Oliva Bernal. Duración 100'.
 Precio 8€ (4€ colectivos ESAD y conservatorio).



TEATRO ROMEA
DRAC PACK
 de Najwa Nimri, Emilio Tomé y Carlos Dorrego
 Royal Role, Rambleta y Seda

Teatro
 Jueves 2 / 21h.

“Atrévete a soñar... aunque ningún sueño es gratis cuando se hace realidad.”
 Las Vegas, Transilvania, qué más da. Miles de focos desafían la ciudad de nuestro Drácula particular. Estamos a finales de los años cincuenta y junto a sus dos amigos, son mundialmente conocidos como el Drac Pack. Nuestro protagonista es la estrella musical del momento y sabe que ha llegado la hora de despedirse del escenario, pero para ello necesita un sucesor. Una noche conoce a una joven cantante que tan sólo necesita un nombre para poder volar. Él le regala la fama y la convierte en una estrella.

Dirigido por Fernando Soto. Con Najwa Nimri, Kimberley Tel, Alba Flores y Anna Castillo. Precio 12 / 15 / 18€



TEATRO CIRCO

EL HIJO QUE QUIERO TENER

El Pont Flotant

Escrito por **Javier Moreno**. Dirigido por **Pau Pons**, **Jesús Muñoz**, **Álex Cantó**, **Joan Collado** y **los participantes en el Taller Intergeneracional** impartido en Murcia por la compañía. Duración **75'**.
 Precio **10 / 12 / 15€**
www.elpontflotant.es

Teatro / Abono Joven
Viernes 3 / 21h.

Este espectáculo es una reflexión sobre la educación y el papel de los padres, de los abuelos, de los maestros y de los hijos en el proceso de aprendizaje. De su importancia y del valor, la dificultad y el esfuerzo que requiere educar. Una propuesta no exenta de autocrítica, humor, ternura e ironía, que habla sobre los vínculos emocionales con los hijos y con los padres. Sobre cómo proyectamos en los otros nuestros miedos, nuestras carencias o nuestras expectativas. Del esfuerzo que tenemos que hacer para comprender a los hijos y también de la dificultad para comprender a las generaciones pasadas.



TEATRO CIRCO

NUNATAK

+ JUMP TO THE MOON

en concierto

Música
Sábado 4 / 21h.

NUNATAK

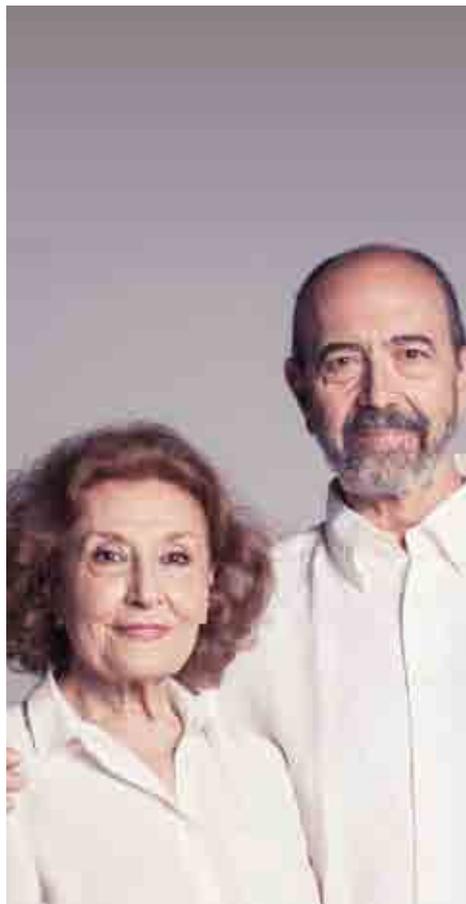
Puede que la épica de su sonido a veces te recuerde a Arcade Fire y que su lado más folky nos traiga a la memoria a Mumford & Sons, pero Nunatak son mucho más que simples comparaciones: aciertan de pleno al apostar por el castellano en sus letras e imprimen carácter propio a unas canciones que mediante polifonía y arreglos de cuerdas y metales, rezuman intensidad y emoción.

JUMP TO THE MOON

Lara, Luz, María, Sergio y Luis son Jump to the Moon. La novísima banda española formada por un grupo de amigos de entre 16 y 18 años que en sus canciones quieren transmitir sus experiencias y su universo adolescente.

Precio **10€ (12€ Entrada Verde)**.
www.sonbuenos.com





TEATRO ROMEA
CARTAS DE AMOR
 de A.R. Gurney
 PTC Teatro

Teatro

Sábado 4 / 21h.

La obra se centra en dos personajes: Melissa y Andrew, que, sentado uno al lado del otro, frente a sendas mesas o escritorios, leen en voz alta las notas, cartas y postales, en las que, durante casi cincuenta años, se cuentan las esperanzas, ambiciones, sueños, decepciones, victorias y fracasos que van teniendo a lo largo de su vida. Nacidos ambos en el seno de familias ricas y de buena posición, son amigos de la infancia, y su correspondencia comienza con una tarjeta de agradecimiento por un cumpleaños y continúa con postales desde sus lugares de veraneo. Con el tiempo, tienen una aventura amorosa breve, pero ya es demasiado tarde para ellos.

Dirigido por **David Serrano**. Con **Julia Gutiérrez Caba** y **Miguel Rellán** Duración **90'**. Precio **15 / 18 / 20€**
www.ptcteatro.com



TEATRO CIRCO
THE BIG BANG BAND

Cantera de Rock
 y Ribalta producciones

Infantil / Ciclo ATF

Domingo 5 / 12h.

Es una gran noche: para The Big Band da inicio a su fabuloso espectáculo musical. Pero algo sucede inusualmente; las hermanas The Big Bang Sister pierden su estilo y entran en colapso. Con la ayuda de los músicos de la banda ellas se embarcan en un fantástico viaje a la historia de la música moderna en búsqueda de su estilo. ¿Será que nuestras protagonistas encontrarán su identidad para continuar el espectáculo?

Escrito por **Rafael Aznar** y **Alberto Rodríguez**.
 Con **Rafa Aznar** e **Irene Verdú**. Músicos **Alberto Rodríguez**, **Antonio González** y **Vicen García**.
 A partir de **5 años**. Duración **65'**. Precio **6€**
www.ribaltateatro.com



TEATRO CIRCO

EL TRICICLO

de Fernando Arrabal

Art-Efímera

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 8 / 21h.

El triciclo es uno de los primeros textos de Fernando Arrabal. Estrenado en 1953, en el Teatro Bellas Artes de Madrid, por Dido Pequeño Teatro, dirigida por la murciana Josefina Sánchez Pedreño, hoy, más de medio siglo después, la obra sorprende por su contemporaneidad. La compañía Art-efimera levanta un espacio casi onírico, un lugar donde los sueños se enredan con la realidad para cobrar vida bajo la atenta mirada del público y la perenne vigilancia del misterioso triciclo, objeto de deseos y detonante de la trama.

Dirigido por **Gelen Marín**. Con **Antonio Chumillas**,
Luis Ferrer, **Jesús Lorenzo** e **Irene Luna**.
 Duración **75'**. Precio **10€**
www.artefimera.es



TEATRO CIRCO

BAILAORA DE POSTÍN

Compañía Cynthia Cano y
 Taller coreográfico Conservatorio
 de Danza de Murcia

Danza / Cumbre Flamenca
Jueves 9 / 21h.

Este espectáculo es un sentido homenaje a tres mitos del baile flamenco: Pastora Imperio, Carmen Amaya y Matilde Coral, que han inspirado a una Cynthia Cano que triunfa ya en todo el mundo. Nuestra “bailaora de postín” recibirá esta noche el premio “Artista revelación” de 2016. Este trabajo trata de reconocer a tres grandes del baile flamenco, quizás las más importantes. Las tres han alcanzado el culmen del éxito, con señorío, empaque y refinamiento. Las tres se entrecruzan por los caminos del arte sin pretenderlo, rotundas, enormes y majestuosas.

Precio **15 / 18 / 20€**
www.cynthiacano.com



TEATRO ROMEA THE WINTER'S TALE

de William Shakespeare

Cheek by Jowl (UK)

Teatro

Jueves 9 / 20h.

Declan Donnellan está considerado un maestro de la dirección escénica y un referente mundial por sus montajes de teatro shakesperiano, como director artístico de la compañía británica Cheek by Jowl, que comanda junto al escenógrafo Nick Ormerod. Sus obras destacan por su belleza y calidad, como este *Cuento de invierno*. El espectáculo nos muestra un Shakespeare que, tras completar sus grandes tragedias, permite que la oscuridad de este terrible drama dé paso a la alegría, a la vez que los personajes reflexionan acerca del comportamiento humano.

En inglés con subtítulos en castellano.

Dirigido por **Declan Donnellan**. Duración 170'

(con descanso). Precio 15 / 18 / 20€

www.cheekbyjowl.com



TEATRO ROMEA MUSIC HAS NO LIMITS

Música

Viernes 10 / 21h.

Más de lo que habías imaginado... El mayor espectáculo creado en España con el mejor talento internacional, MHNL, rompe las fronteras tradicionales del mundo de la música para ofrecer una experiencia que agita todos los sentidos y que te dejará sin aliento.

MHNL ofrece shows intensos, que exploran y renuevan los hits de estrellas como Michael Jackson, U2, Laurent Garnier, Queen, Avicii, Barbra Streisand, The White Stripes, The Police... Tus canciones favoritas interpretadas por genios de todas las disciplinas artísticas unidos en un mismo escenario, fusionando ópera, rock, house, música clásica, dance, gospel, jazz... MHNL. La playlist de tu vida como nunca antes la habías sentido.

Precio 18 / 22 / 25€

www.musichasnolimits.com



TEATRO CIRCO LA VIDA MODERNA

David Broncano,
Ignatius y Quequé

Precio 12 / 15€

Humor

Viernes 10 / 21h.

El cómico David Broncano (*Oh! my LOL*, *Late Motiv* de Buenafuente, *LocoMundo*) capitanea este desternillante show en el que también están inmersos los televisivos Ignatius (*La Hora Chanante* o *Muchachada Nui*) y Quequé (*El Club de la Comedia*). Estos tres cracks de los escenarios nos llevan al absurdo lo más cotidiano. Un día, estas tres jóvenes promesas de la comedia se preguntaron: ¿cómo podríamos perpetuar la estafa? Así surgió la idea de trasladar a los teatros la zozobra, el estupor y la molicie que nos genera la vida moderna.



TEATRO ROMEA JOSÉ MERCE

en concierto

Música / Cumbre Flamenca

Sábado 11 / 21h.

El gran cantaor jerezano, miembro de una estirpe legendaria de cantaores, llega a la Cumbre Flamenca en un momento dulce de su carrera. El pasado año recibió el prestigioso galardón "Compás del cante", sacó nuevo disco (*Doy la cara*, con la colaboración de amigos como Alejandro Sanz) y obtuvo un clamoroso éxito en la clausura de la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla. A estas alturas de su carrera, Mercé, está ya con letras de oro en la historia del flamenco. En Murcia ofrece un recital genuinamente flamenco, aunque sin olvidar algunas de sus adaptaciones más populares, como *Al alba* y otras.

Precio 18 / 22 / 25€

www.josemerce.es



TEATRO CIRCO TODO EL TIEMPO DEL MUNDO

Buxman Producciones
y Kamikaze Producciones

Escrito y dirigido por **Pablo Messiez**. Con **Carlota Gaviño**,
Rebeca Hernando, **Javier Lara**, **María Morales**, **Jose**
Juan Rodríguez, **Iñigo Rodríguez Claro** y **Mikele Urroz**.

Precio 10 / 12 / 15€

www.kamikaze-producciones.es

Teatro / Abono General

Sábado 11 / 21h.

Estamos ante una pieza bella y onírica con tintes autobiográficos, que habla sobre el tiempo y los relatos. Flores es un zapatero de señoras. Cada noche, al cerrar su zapatería, recibe la visita de extrañas personas que le cuentan su futuro, le revelan detalles de su pasado o llegan, incluso, a desvelar sus historias presentes. Algo sucede cada noche con el tiempo, cuando no hay testigos, que hace que todas estas historias convivan a la vez, superponiendo pasados y futuros en un presente continuo, en el que el señor Flores intentará comprender quién es.



TEATRO CIRCO EL SILENCIO DE HAMELIN

Farrés Brothers i Cia

Escrito y dirigido por **Jordi Palet i Puig**. Con **Jordi Palet**,
Olalla Moreno, **Jordi Farrés**, **Pep Farrés** e **Íngrid Domingo**.

A partir de 7 años. Duración 55'. Precio 6€

www.farresbrothers.com

Infantil / Ciclo ATF

Domingo 12 / 12h.

¿Qué pasaría si en el cuento del famoso flautista hubiera una niña sorda? Clara y Bruno son hermanos. Son dos de los niños que vivieron aquello que pasó en la ciudad de Hamelin. Ahora, que ya son mayores, un extraño personaje les pide contarle de nuevo. A veces hace falta volver al pasado para poner las cosas en su sitio. Objetos, palabras, lengua de signos, un Dj particular... y las ventajas de tener desventajas. Un espectáculo sobre las otras capacidades y las cosas que no se dicen... que terminan saliendo a la superficie.



TEATRO ROMEA QUEEN SYMPHONIC RHAPSODY

en concierto

Música

Domingo 12 / 18h.

Tras cinco giras consecutivas arrasando en todos los teatros y auditorios del país, la nueva gira internacional Symphonic Rhapsody Queen regresa con nuevas canciones y nueva puesta en escena. Pablo Perea es el único cantante español del elenco y una de las voces más poderosas del país. Líder de la mítica banda La Trampa, ha actuado en musicales como *Momentos del Rock & Roll*. Symphonic Rhapsody Queen vuelve cargado de energía. La One World Symphonic Orchestra, junto con la Rock Band y unos cantantes de primer nivel, interpreta los éxitos de la célebre banda inglesa.

Precio 42 / 45 / 48€

www.queensymphonicrhapsody.com



TEATRO CIRCO DOS CORAZONES A UN TIEMPO

Soleá y Kiki Morente
en concierto

Música / Cumbre Flamenca

Jueves 16 / 21h.



Los dos hijos menores del mítico Enrique Morente, Soleá y José Enrique desarrollan una carrera personal que ya cuenta con hitos importantes. Se trata de un proyecto en el que los dos hermanos inician un paseo por el concepto de "tradición-traducción". Kiki Morente inicia un recorrido por los cantes antiguos tradicionales del flamenco, acompañado de la guitarra flamenca de Daniel Jiménez. Soleá Morente ofrece un repertorio basado en su primer disco *Tendrá que haber un camino*, un viaje en el que partiendo de la raíz del flamenco y la canción clásica se decide a explorar nuevas texturas y sonidos.

Precio 14€

www.soleamorente.com



TEATRO CIRCO LA RESPIRACIÓN

Teatro de La Abadía y La Zona

Escrito y dirigido por **Alfredo Sanzol**. Con **Jose Ramón Iglesias, Verónica Forqué, Nuria Mencía, Pietro Olivera, Martiño Rivas** y **Camila Vijuela**.

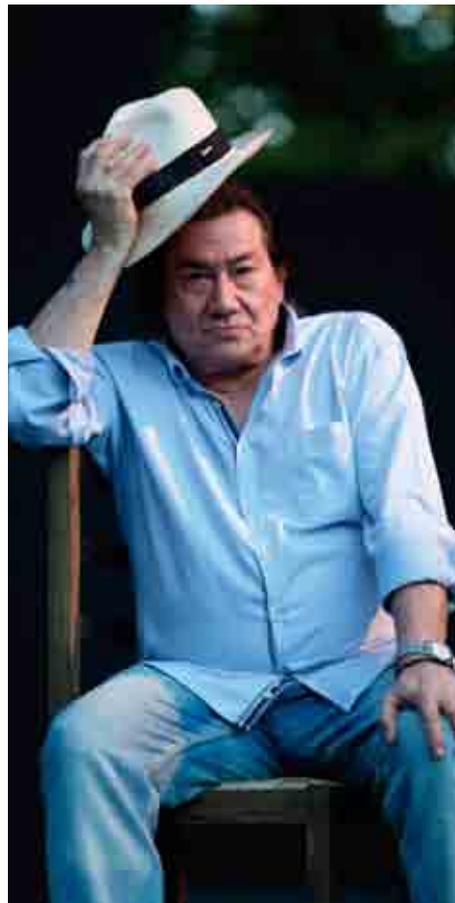
Duración 100'. Precio 15 / 20 / 22€

www.lazona.eu

Teatro / Abono General

Viernes 17 / 21h.

El elenco de la obra ha compartido dos talleres que sirvieron para que brotara un texto creado desde el trabajo con los actores. Nace, pues, a partir de conversaciones e improvisaciones, y posiblemente irá mutando mientras se represente. La obra surge de un hecho dramático: la separación de una mujer que lleva quince años con su pareja, y ve cómo un día de la noche a la mañana todo se termina. Nagore viene sufriendo esa pérdida desde hace un año y siente que está en crisis. Su madre le sugiere que se deje llevar por una fantasía, se adentre en otros mundos, y que empiece a descubrir nuevas posibilidades.



TEATRO CIRCO GALA HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO (Patriarca Flamenco)

Cía. de Carmen y Matilde Rubio
presentado "Póker Flamenco"

Danza / Cumbre Flamenca

Sábado 18 / 21h.

José Antonio Ruiz, "José Antonio", es uno de los grandes bailarines y coreógrafos dentro de la danza española. Un gran maestro. Debutó en Buenos Aires siendo un niño de tan sólo ocho años y muy pronto comenzó a trabajar con los grandes maestros, como María Rosa, Antonio o Antonio Gades. Ha creado numerosas coreografías para el Ballet Nacional, que dirigió en dos periodos distintos, así como para la Compañía Andaluza de Danza, que también dirigió. Ahora la Cumbre Flamenca le otorga el galardón "Patriarca Flamenco" en la modalidad de danza.

Coreografía de **José Antonio Ruiz**.

Con **Carlos Piñana, Curro Piñana, Miguel Ortega, Fernando Romero** y **Francis Núñez**.

Precio 15 / 18 / 22€



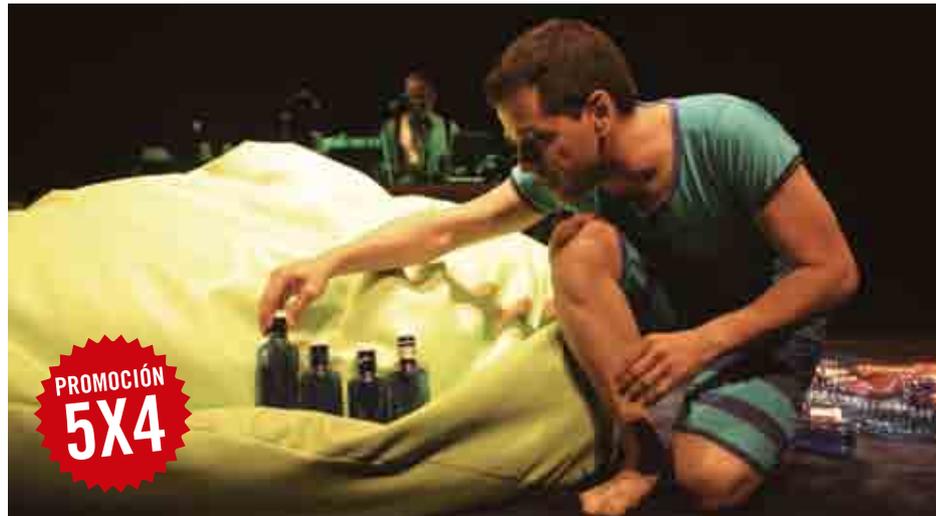
TEATRO ROMEA
**EL PERRO
 DEL HORTELANO**
 de Lope de Vega
 Compañía Nacional
 de Teatro Clásico

Dirigido por **Helena Pimenta**. Precio **18 / 22 / 25€**
www.teatroclasico.mcu.es

Teatro

Sábado 18 / 21h, y Domingo 19 / 19h.

Encuadrada unas veces como comedia palatina, otras como comedia urbana, lo cierto es que se trata de una comedia única, con gran personalidad, que destaca por la construcción de los personajes, por la belleza de sus parlamentos y por la originalidad de su estructura. Lope recrea el prodigio de componer una comedia labrada meticulosa y profundamente, mediante unos recursos espacio-temporales, de lenguaje y versificación, de contexto y de procedimientos serios, cómicos y fantásticos que la hacen navegar con enorme brillo y lirismo.



TEATRO CIRCO
LILIPUT
 L'Horta Teatre

Recomendado para niños de **3 a 7 años** y público familiar. Duración **50'**. Precio **6€**
www.lhortateatre.com

Infantil / Ciclo ATF
Domingo 19 / 12h.

Liliput es un cuento sencillo y poético. Un universo sonoro que se va construyendo a medida que avanza, que mezcla la música en vivo con las aportaciones puntuales del público más pequeño. Un mundo diminuto, muy especial y que, en muchos aspectos, es reflejo del nuestro. De la mano de dos nubes, una grande y su hija pequeña, viajaremos por encima de ciudades y del mar hasta llegar a una isla: Liliput. La mirada tierna y distanciada de las nubes servirá de hilo conductor de esta historia.



TEATRO ROMEA

ANSIOLET-X

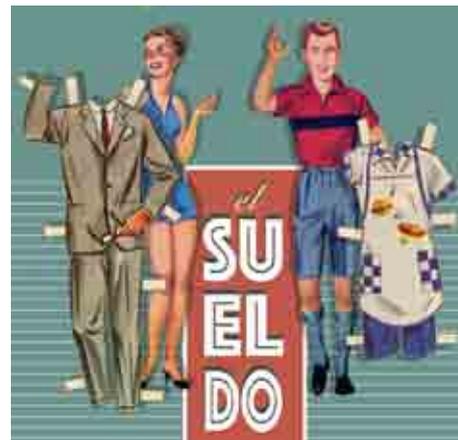
ESAD

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 22 / 21h.

Esta obra es una comedia de humor negro en la que se presentan varios personajes en sus entornos familiares, laborales e íntimos, que por educación o reglas morales no se atreven nunca a decir lo que verdaderamente sienten o piensan. Son personajes que viven en una sociedad atropellada por la neurosis, el estrés y la incomunicación. Basada en el texto *Kvetch*, de Steven Berkoff, los poemas de Juana Pavón y reportajes televisivos, pretendemos hablar de la ansiedad como resultado de los ritmos de vida y las situaciones en las que estamos inmersos día a día.

Basado en la obra 'Kvetch', de **Steven Berkoff**, los poemas de **Juana Pavón** y hechos reales.
Dirigido por **Karen Matute**.
Precio **8€ (4€ colectivos ESAD y conservatorio)**.



TEATRO CIRCO

MICROSCENA

Teatro

Miércoles 22 / Varios horarios

EL SUELDO, de **Lola López Mondéjar**

20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30h.

El *sueldo*, en clave de comedia, pretende analizar e indagar en lo que sucede en una joven pareja cuando los papeles se invierten y es el hombre quien se ocupa, sin remuneración alguna, de las tareas del hogar, tras ser expulsado del mercado de trabajo.

LAQUESTAPEOR, de **Remedios Zafra**

20.15 / 20.45 / 21.15 / 21.45 / 22.15 / 22.45h.

¿Cuántas veces nos hemos sentido en el andén, a punto de marcharnos, esperando un tren que pasa, que vemos pasar todos los días, y sin embargo nunca para? A veces se nos olvida que no necesitamos ese tren, que somos nosotras mismas, y que sólo dependemos de nosotras si realmente queremos desplazarnos.



Precio **3€ (2,50 si compras para dos Microscenas de este día)**.



TEATRO CIRCO DES-HABITAT

Vaivén Circo

Circo

Jueves 23 / 21h.

Des-Hábitat nos habla del encuentro de cuatro supervivientes, cuatro personas que buscan un lugar donde sentirse en casa. Un trabajo sobre el sentido de supervivencia, en armonía con la necesidad de encontrar tu lugar vital. *Des-Hábitat* es un espectáculo gestual, de coreografías circenses, de fusión de lenguajes desde la acrobacia, la danza, guiños al flamenco..., a las raíces. En definitiva una historia contada desde el movimiento.

Recomendado para **todos los públicos**.

Dirigido por **Rosa Díaz**. Duración 55'. Precio 8 / 10 / 12€

www.vaivencirco.com



TEATRO CIRCO PREMIOS DEL PUBLICO FESTIVAL DECORRIDO 2016

Multidisciplinar

Viernes 24 / 20h.

Decorrido es un festival que apoya a los artistas locales y nacionales que actualmente están creando de una forma diferente a las convenciones exigidas por el mercado. Acerca al espectador a una experiencia completamente nueva de observar diferentes disciplinas dentro de las artes escénicas. Las obras más votadas por el público durante la pasada edición de diciembre 2016 formarán parte del maratón de esta noche. Son estas:

- **48:4=12 Y/O LA ENFERMEDAD DE HACERSE GRANDE.**
TraspasArte Teatro. Madrid. Teatro. 50'.
- **WORKAJOLICS.**
Teatro Pequeño. Murcia. Teatro. 30'.
- **LA SILLA MENOS CUARTO.**
Compañía Danza-Teatro Isabel Lavella. Murcia. 30'.
- **RAZA.** Murcia. Teatro, Danza. 7'.
- **INSIGHT.** Alba Comella. Barcelona. Circo. 7'.

Precio 8 / 10 / 12€



TEATRO ROMEA UN TONTO EN UNA CAJA de Martín Giner

Bonjourmonamour

Dirigido por **Carlos Santos**. Con **Macarena de Rueda**,
Pedro Segura y **Vincenç Miralles**.
Precio 10 / 12 / 15€

Teatro

Sábado 25 / 21h.

La obra sugiere la existencia de una sociedad donde los hombres se dividen en Notables, Grandes y Pequeños, estando los Notables en la cúspide de la pirámide intelectual y económica. Uno de estos notables recibe por correo una caja supuestamente enviada por el Diablo, e invita a una reunión en su casa a un Pequeño y un Grande para descubrir si las mágicas propiedades de la caja son reales. Con mucho humor e ironía, la obra seguirá a estos personajes durante toda una noche donde solo sobrevivirá el más astuto.



TEATRO CIRCO ¿TE ACUERDAS?

Fábula Teatro

Infantil / Ciclo ATF

Domingo 26 / 11 y 12.30h.

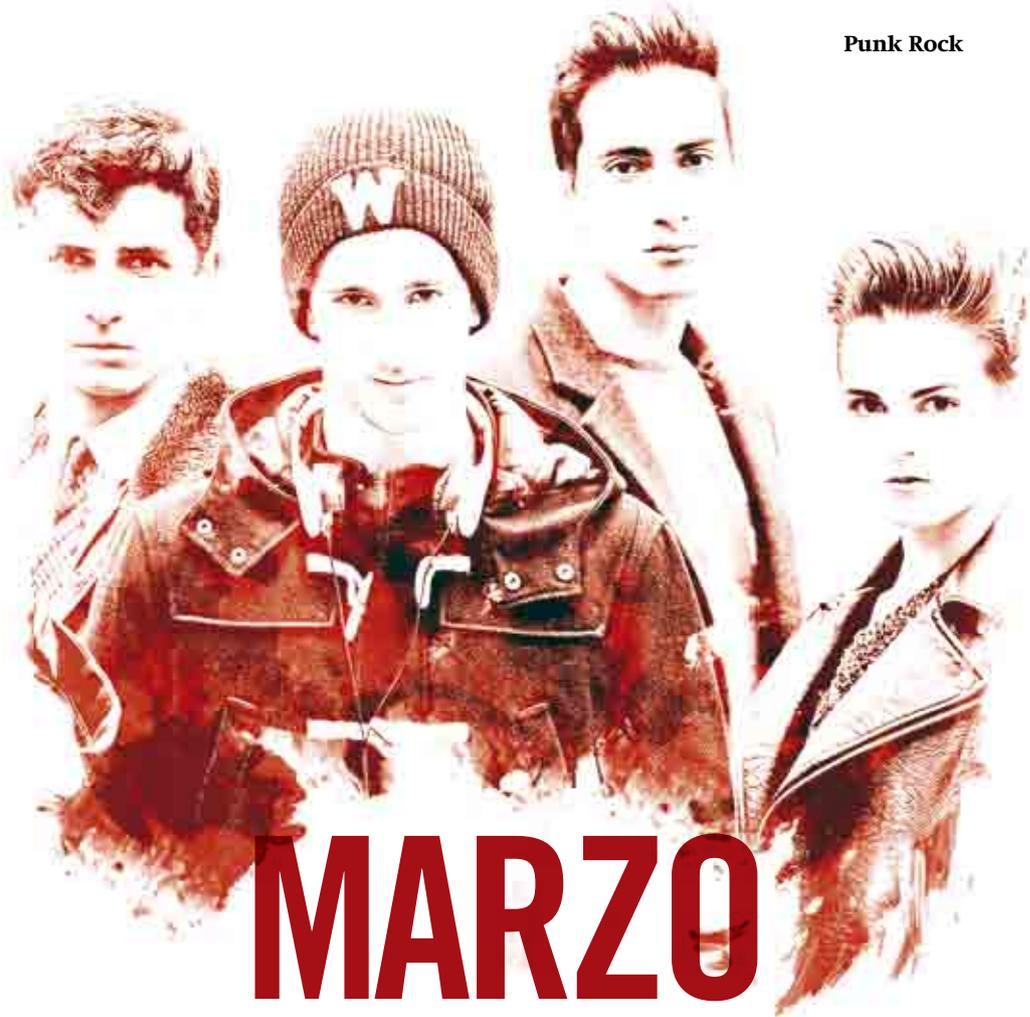
Este concierto surgió como la necesidad de dar forma a una sensación, a un estado en el cual el recuerdo del lugar de dónde venimos se hace tan presente y necesario que hay que buscar una vía artística para darle forma. Si contemplamos a un bebé de pocos días mientras duerme o juega, podremos observar que se encuentra en tal estado de conexión con lo inefable que nos hace estremecer.

Concierto para bebés de 0 a 3 años.

Escrito y dirigido por **Juan Pedro Romera**.

Música de **Luis Paniagua**. Duración 30'. Precio 6€

www.espacioparacontar.com



MARZO



TEATRO ROMEA BETÚN

Teatro Strappato

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 1 / 21h.

Betún es un niño de la calle, uno entre millones, sin nada, sin nadie. Su historia es una poesía sobre el vacío, que consigue llenar el corazón del público. Teatro Strappato presenta un espectáculo de máscaras sin palabras pero de gran significado, una fábula teatral que se materializa y desvanece ante el público. Imágenes que las trae y las lleva el viento, pero que deja recuerdos imborrables. Máscara de cuero que por un rato se convertirá en el rostro de millones de niños.

Dirigido por Vene Vieitez.

Con Cecilia Scrittore y Vene Vieitez. Precio 10€

www.teatrostrappato.com



TEATRO CIRCO LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO de Fernando Fernán Gómez

La Ruta Teatro (en coproducción
con los Teatros Circo / Romea)

Teatro / Abono General (función del día 2)
2, 3 y 4 de marzo / 21h.

La obra cuenta los avatares de una familia de clase media en el Madrid durante la guerra civil, pues comienza días antes de la sublevación del 18 de julio, y termina poco después del 1 de abril de 1939. Esa familia, sus vecinos, y las particularidades cotidianas, ofrecen una mirada alejada, pero certera, de cuanto vivió la España de entonces. El enfoque principal procede de la perspectiva de Luis, el chico que pide a sus padres una bicicleta para ese verano del 36. El principal acierto de la obra radica en saber mezclar elementos costumbristas con elementos trágicos y realistas.

Adaptado y dirigido por **César Oliva**. Con **Carlos Iglesias** y **Cristina Marcos** entre otros. Precio **12 / 15 / 18€**
www.larutateatro.com



TEATRO ROMEA FUNAMBULISTA

en concierto

Música
Sábado 4 / 21h.

¿Cómo se cruza de un corazón hasta otro? Funambulista sabe el secreto y es sencillo: consiste en subirse a la cuerda de la vida y, canción a canción, cruzarla hasta colarse de golpe en tu alma. Eso es Funambulista, pura magia, tanta magia que cuando lo ves cantar te da la sensación de estar asistiendo a algo más que a un concierto. Funambulista no es un cantante, no es un grupo; es un meteorito, como lo es su ascenso desde que en 2014 publicara su disco *Quédate*.

Precio **15 / 18 / 20€**



PROMOCIÓN
5X4

TEATRO CIRCO LOS SIETE CABRITILLOS

Teatro Los Claveles

Infantil / Ciclo ATF

Domingo 5 / 12h.

Mamá cabra tiene que ir al mercado y los pequeños siete cabritillos quedarán solos en casa, pero con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie. Sin embargo, el Lobo feroz no tardará en llamar a la puerta. Mediante engaños conseguirá entrar en la casita y comérselos a todos, pero el más pequeñín se escapará y junto con la mamá cabra logra rescatar a sus hermanitos de la barriga del lobo. La narración clásica no pierde sentido, los peligros acechan y el miedo innato en el ser humano, cobra vida en la figura del Lobo.

Precio **6€**

www.teatrolosclaveles.es



TEATRO ROMEA UN RACIMO DE PÍCAROS

de Juan Montoro Lara

Nacho Vilar Producciones

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 8 / 21h.

La picaresca forma parte de nuestro imaginario. Es un invento de la literatura española y seguramente el arquetipo literario que más ha calado. ¡Por algo es una creación de la literatura española!, dirán muchos. La hemos integrado tanto que ya no somos capaces de comportarnos de otra forma: todos somos unos pícaros. ¡O quizá fue al contrario! ¿Ideamos este género porque ya nos sabíamos con estas inclinaciones esenciales de amigos de lo ajeno?

Dirigido por **Jorge Fullana**. Con **Salva Riquelme**
y **Blas Sánchez**. Duración **80'**. Precio **10€**

www.nachovilar.com



TEATRO CIRCO PUNK ROCK

de Simon Stephen
La Joven Compañía

Teatro / Abono Joven

Jueves 9 / 21h.

Punk Rock es la historia de siete jóvenes de Stockport (Inglaterra) en un momento clave de sus existencias. En pleno tránsito hacia la vida adulta, se enfrentan a los exámenes que les abrirán las puertas de la Universidad y les permitirán huir del suburbio industrial en el que han crecido. La presión es máxima y cada uno deberá lidiar con ella a su manera. Pero no todos están preparados para soportarla.

Adaptado por **José Luis Collado**.

Dirigido por **José Luis Arellano** y **Alvaro Lavín**.

Duración **100'**. Precio **8 / 10 / 12€**

www.lajovencompania.com



TEATRO ROMEA TAO, THE SAMURAI OF THE DRUM

Drum-Tao (Japón)

Música

Jueves 9 / 21h.

En 2004, Drum Tao participó en el mayor festival del mundo de las artes (Edimburgo) consiguiendo ser el gran éxito de taquilla. Desde entonces, ha viajado por todo el mundo actuando en más de 22 países, 400 ciudades con 6,5 millones de espectadores. Cuerpos atléticos, percusión explosiva y ritual eterno: eso es Tao. Con una precisión extraordinaria, energía y vigor, tocan sus tambores gigantes. Se exigen no solamente una sensación de ritmo sino un compromiso físico total. El sonido que invocan los artistas con sus instrumentos penetra directamente en el corazón del oyente con una mezcla de ritmo meditativo, una dinámica guerra musical y una coreografía meticulosamente sincronizada.

Precio **20 / 25 / 35€**

www.drum-tao.com



TEATRO CIRCO LOS VECINOS DE ARRIBA

Pentación Espectáculos

Teatro / Abono General

Viernes 10 / 21h.

Una noche Ana y Julio invitan a cenar a sus vecinos Gloria y Brian para enseñarles el piso y agradecerles la ayuda que les dieron cuando se instalaron en el edificio. A medida que pasa la noche, Ana y Julio van descubriendo las tendencias sexuales de sus vecinos, hecho que les lleva a replantearse su propia relación de pareja, que está llena de reproches e inmersa en una monotonía. El enfrentamiento con los vecinos y entre ellos dos, les llevará al límite y les hará tomar decisiones definitivas sobre su relación.

Escrito y dirigido por **Cesc Gay**. Con **Eva Hache**,
María Lanau, **Andrew Tarbet** y **Xavi Mira**.

Duración **90'**. Precio **15 / 20 / 22€**

www.losvecinosdearriba.es

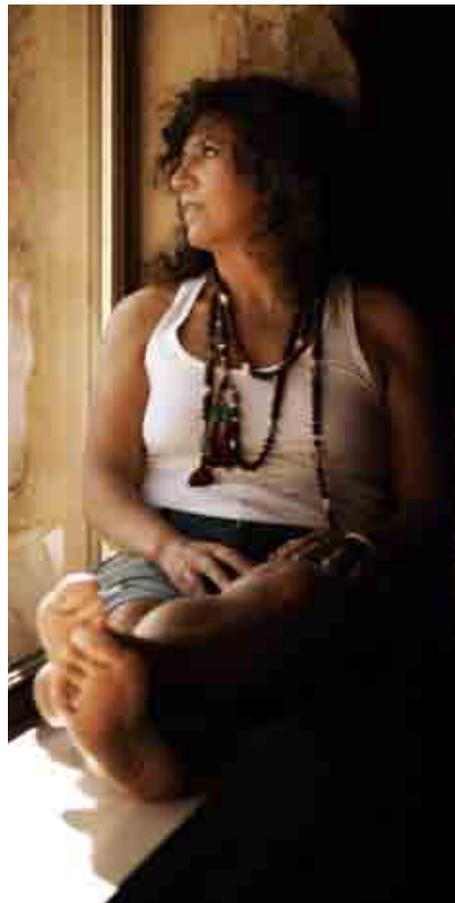
Teatro
Accesible

INPTENT

Fundación
Vodafone
España



Accesibilidad para personas con discapacidad
auditiva y visual y personas mayores.



TEATRO ROMEA ROSANA

en concierto

Música

Viernes 10 / 21h.

Tras cinco años de silencio, Rosana vuelve a acaparar protagonismo con la publicación el 4 de noviembre de un nuevo álbum de estudio titulado *En la memoria de la piel*, un disco en el que derrocha energía, capacidad de comunicación, seducción y sensibilidad. El encanto de sus nuevas composiciones, sus melodías y cambios de ritmos, y su magnífico tratamiento son un cóctel tentador ante el cual es imposible resistirse. Es evidente que la mejor de las Rosana imaginables ha vuelto para conquistarnos.

Precio **15 / 20 / 25€**

www.rosana.net



TEATRO CIRCO
CHARLIE
MUSSELWHITE
 en concierto

Precio **16€**
www.charliemusselwhite.com

Música / Abono Jazz & Black
Sábado 11 / 22h.

Ganador de un Grammy en 2014 al mejor disco de Blues tradicional, titulado *Get up*, álbum que grabó junto al cantante y guitarrista Ben Harper, diez nominaciones más a los Grammy, otras cinco más a los Blues Music Awards solo en el año 2014, y ganador de ni más ni menos que veintisiete Blues Music Awards, es la carta de presentación del que es realmente en la actualidad, una leyenda viva del Blues. Charlie lleva 50 años en la carretera, gira tras gira, como prueba de que la buena música va ganando con la edad.



TEATRO CIRCO
LA GALLINA DE LOS
HUEVOS DE ORO
 Zum Zum Teatre

A partir de **4 años**. Duración **50'**. Precio **6€**
www.zumzumteatre.com

Infantil / Ciclo ATF
Domingo 12 / 12h.

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro. ¿Os imagináis si os pasara a vosotros? *La Gallina de los Huevos de Oro* es una historia que cuenta que el dinero es un "cuento".



TEATRO CIRCO MALVADOS DE ORO

Apata Teatro

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 15 / 21h.

Malvados de Oro es un homenaje, una aventura, un sueño que lleva rondando varios años por las cabezas de los locos que forman Apata Teatro. Un único actor (con valentía y experiencia contrastada) viajando de la prosa al verso, del actor al personaje, nos invita a recorrer (por dentro y por fuera) los mecanismos, los deseos, los motores de los malvados más despiadados de nuestro siglo áureo, a la par que nos muestra cómo encarna él a estos personajes, qué recursos utiliza para convertirse en ellos, para ser ellos.

Dirigido por **José Bornás**. Con **Daniel Albaladejo**.

Duración: 75'. Precio 10€

www.apatateatro.com



TEATRO CIRCO JOE LOVANO

en concierto

Música / Abono Jazz & Black
Jueves 16 / 21h.

Joe Lovano es considerado uno de los saxofonistas más innovadores, dinámicos y versátiles de la actualidad. Ha conseguido estirar las normas tradicionales del jazz para agregar nuevos caminos experimentales. Esto incluye explorar diferentes interpretaciones de leyendas del jazz. Su trabajo ha recorrido todas las etapas de la música, empezando por sus raíces sonoras en Cleveland hasta llegar al jazz moderno, y ha trabajado en formatos que van desde un *ensemble* de nueve músicos hasta una orquesta sinfónica, pasando por tríos, dúos y recientemente con un grupo que tocaba con dos baterías.

Precio 15 / 18 / 20€

www.joelovano.com



TEATRO ROMEA MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

La Zona

Teatro

Jueves 16 / 21h.

El polifacético Ángel Ruiz se enfrenta a este personaje como dramaturgo e intérprete. Acompañado al piano por César Belda y dirigido por Félix Estaire, Ángel Ruiz se transforma en Miguel de Molina, genio de la copla, artista moderno y transgresor, que se vio obligado a emigrar de España como tantos otros después de la guerra civil. Un tributo obligado a nuestros creadores olvidados.

Dirigido por **Félix Estaire**. Con **Ángel Ruiz**.

Dirección musical y piano **César Belda**.

Duración **90'**. Precio **12 / 15 / 18€**

www.lazona.eu



TEATROS CIRCO / ROMEA FESTIVAL GRANDES ILUSIONES

Magía

Viernes 17 y sábado 18 / Varios horarios

DÈJA VU. Cía. Mag Edgard

Viernes 17 / 21h. **CIRCO**

Precio **18€**

GALA FAMILIAR

Sábado 18 / 12h. **CIRCO**

Con **Dania Díaz (Venezuela)**, **Mago Rafa (Lugo)**, **Mago Teto (A Coruña)**, **Paulino Gil (Zamora)**, **Sos Junior & Tigrán (Alemania)** y **Sr. Pérez (Vitoria)**. Artista Invitado **Ballet de Carmen Romero**. Presentado por **Pepin Banzo (Zaragoza)**. Precio **15€**

GALA CLOSE-UP

Sábado 18 / 17 y 19h. **CIRCO**

Con **Woody Aragón**. Precio **15€**

GALA INTERNACIONAL DE CLAUSURA

Sábado 18 / 21h. **ROMEA**

Con **Mag Edgard (Barcelona)**, **Hector Mancha (Gran Canaria)**, **Gran Premio Mundial de Magia 2015)**, **Manolo Costa y Mindanguillo (Alicante)**, **Rubén Vilagrán (Barcelona)**, **Pepin Banzo (Zaragoza)** y **Sos & Victoria (Alemania)**. Artista Invitado **Ballet de Carmen Romero**. Presentado por **Jorge Blass (Madrid)**.

Precio **20€**



TEATRO CIRCO GUAU VIAJA A LA LUNA

La Pandilla de Drilo

Infantil

Domingo 19 / 17 y 19.30h.

El perrito Guau siempre ha querido viajar a la luna, pero pasan los días y su deseo no se hace realidad y eso le pone muy triste. La pandilla está preocupada y le organiza una fiesta con muchas sorpresas. ¿Conseguirá Guau cumplir su sueño? No te pierdas esta divertida aventura.

Dirigido por **Andrés Meseguer**. Precio **8 / 10€**
www.lapandilladedrilo.com



TEATRO ROMEA LA MENTIRA de Florian Zeller

Triade Teatro

Teatro

Domingo 19 / 19h.

Alicia (Natalia Millán) y Pablo (Carlos Hipólito) han invitado a cenar a la pareja amiga formada por Miguel (Armando del Río) y Laura (Mapi Sagaseta). Pero Alicia ha visto por la calle a Miguel besando a otra mujer e insiste en que si ve a Laura debe contárselo, por lo que le pide a Pablo que cancele la cena. Sin embargo, Pablo insiste en no cancelar la cena (ha abierto un vinazo para que se oxigene y el besugo ya está en el horno) y, sobre todo, que Alicia no le diga nada a Laura...

Dirigido por **Claudio Tolcachir**. Con **Carlos Hipólito**,
Natalia Millán, **Mapi Sagaseta** y **Armando del Río**.
Duración **90'**. Precio **15 / 20 / 22€**



TEATRO ROMEA

MADAME BUTTERFLY

de Giacomo Puccini

Teatro de Ópera de Moldavia

Con subtítulos en castellano.

Ópera en tres actos. Música de Giacomo Puccini.

Texto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica.

Precio 20 / 30 / 40€

www.concerlirica.com

Ópera

Miércoles 22 / 21h.

Para esta ópera, Puccini se nutrió de dos obras: el cuento *Madame Butterfly* (1898), de Luther Long, dramatizada por David Belasco, y la novela *Madame Chrysanthème*. La primear versión, de tan sólo dos actos, se estrenó el 17 de febrero de 1904 en la Scala de Milán. No obstante, ante la mala recepción, se estrenó una segunda versión en tres actos, el 28 de mayo de 1904 en el teatro Grande de Brescia. Finalmente, se presentó una tercera versión, la final, el 28 de diciembre de 1906, en la Ópera Cómica de París. El exotismo, la pasión, la espera y el honor están presentes a lo largo de toda esta famosa ópera.



Precio 3€ (2,50 si compras para dos
Microscenas de este día).

TEATRO CIRCO

MICROSCENA

Teatro

Miércoles 22 / Varios horarios

LOS AUSENTES, de Sergio Paris

20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30h.

Estamos en la oficina que da permiso de entrada al escenario a personajes teatrales reiteradamente mencionados en las obras, pero que no aparecen. Aunque ambos figuran en el título, tanto a Godot como a la Cantante Calva les han negado la entrada. Y ahora es Pepe "El Romano" quien insiste en aparecer en *La casa de Bernarda de Alba* para "limpiar su honra". La funcionaria que otorga los permisos pretende negarle la entrada pero... ¿quién puede resistirse a Pepe "El Romano"?

LA LEYENDA DEL HILO ROJO, de Juanma Soriano

20.15 / 20.45 / 21.15 / 21.45 / 22.15 / 22.45h.

Cuenta una leyenda japonesa que cada uno de nosotros está unido con su amor verdadero por un hilo rojo invisible que va desde nuestro dedo meñique hasta su mismo corazón. Este hilo puede tensarse, pero nunca romperse. El problema es que hay tantos hilos como corazones y la mayoría de nosotros acabamos enredados en el camino sin llegar nunca a nuestro destino. Esta pequeña historia consigue hacer visible este hilo rojo para contar la historia de un personaje que se enreda y se enreda en situaciones poéticas, mundanas y sórdidas.



TEATRO CIRCO IVAN FERREIRO

en concierto. Gira "Casa"

Música

Jueves 23 / 21h.

Iván Ferreiro no está solo. Cuando regresó a casa en Gondomar a finales de 2014 dispuesto a pasar un año sabático jamás imaginó que su plan daría un vuelco extraordinario. Iván Ferreiro empezó 2015 con ideas suficientes como para construir un nuevo edificio con forma de canciones y, aunque ha tratado de escribir un disco sobre la realidad, la soledad y la libertad, lo verdaderamente cierto es que no ha estado solo ni un momento. Un trabajo sujetado con canciones fabulosas y un sonido tan abrumador como único. Nunca antes había sonado tan bien.

Precio 21 / 30 / 33€

www.ivanferreiro.es



TEATRO ROMEA NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA de Miguel Mihura

La Ruta Teatro (en coproducción con los Teatros Circo / Romea)

Teatro

Viernes 24 / 21h.

Vuelve a Murcia esta producción de La Ruta después de recorrer más de cien teatros de todo el país. Señalada por la crítica como la recuperación de la auténtica comedia española, *Ninette* ha supuesto una bocanada de aire fresco en el más que denso panorama de la escena actual. Después de un año y medio de gira, viene a poner el punto final en el lugar en donde se gestó, aunque en un escenario distinto: se inició en el Circo y se clausura en el Romea.

Andrés, un señor de Murcia, viaja a París con el fin de vivir una aventura, tras recibir una herencia. Por mediación de un amigo, Armando, se instala en un piso de un barrio popular, propiedad de Pedro y Bernarda, exiliados desde la guerra civil y padres de Ninette, típica francesa con la que Andrés vive una relación erótica en su primera noche.

Dirigido por César Oliva. Con Joaquín Kremel, Julieta Serrano, Natalia Sánchez, Javier Mora y Jorge Basanta.

Duración 100'. Precio 12 / 15 / 18€

www.elsespejonegro.com



TEATRO CIRCO MYLES SANKO

en concierto

Música / Abono Jazz & Black

Viernes 24 / 21h.

Con este tercer álbum, el cantante, compositor, productor, músico, diseñador y cinematógrafo Myles Sanko añade otro capítulo a su particular e intenso viaje. “*Just Being Me* habla de amor, esperanza y política y tiene un pedazo de mi en cada parte”. Artistas polifacéticos de tan alto nivel son una rareza hoy en día; él mismo se define como un autor que se divierte creando, lo que da como resultado un trabajo muy honesto, hecho a mano, firmado por él de principio a fin: compone y escribe las letras, los ritmos, las melodías; su afición es la fotografía, diseña sus propias portadas y graba y edita los videoclips.

Precio **10 / 12 / 15€**

www.myllessanko.com



TEATRO CIRCO LA FARMACIA 2.0

Enrique San Francisco,
Agustín Durán y Pepe Céspedes

Humor

Sábado 25 / 21h.

La Farmacia está compuesta por los mejores boticarios. El ilustre farmacéutico Enrique San Francisco, despacha en nuestra farmacia con su humor más característico, ácido y gamberro. Junto a él, Agustín Durán licenciado en Ciudad Real, humorista, youtuber y manchego hasta las patillas. Ambos estarán acompañados por el monologuista Pepe Céspedes, que contagiará a los asistentes con su virus del humor. Olvida la homeopatía, la acupuntura y la medicina china, para curarte del aburrimiento nuestros farmacéuticos tienen la fórmula magistral.

Precio **15€**



TEATRO CIRCO JOP!

Tyl Tyl

Dirigido por **Daniel Lovecchio**. Con **Daniel Lovecchio** y **Ave María Tejón**. A partir de **6 meses**.

Duración **40'**. Precio **6€**

www.tyltyl.org

Teatro / Ciclo ATF

Domingo 26 / 11 y 12.30h.

Los objetos como reflejos del sí mismo durante el juego, abren la puerta a un imaginario cambiante y desconocido. Música en vivo con diversos instrumentos, acciones sonoras de voces y timbres estimulantes, abren paso a la interpretación de una narración sugerida y no explícita. Espacio de la vida creado por la capacidad para ponerse en juego y jugar: “Solo si juegas te salvarás”. Inspirado en la escultura de Giacometti, da cuenta de la levedad del juego durante la infancia y de la intensidad de las vivencias.



TEATRO CIRCO GLEN HANSARD

en concierto

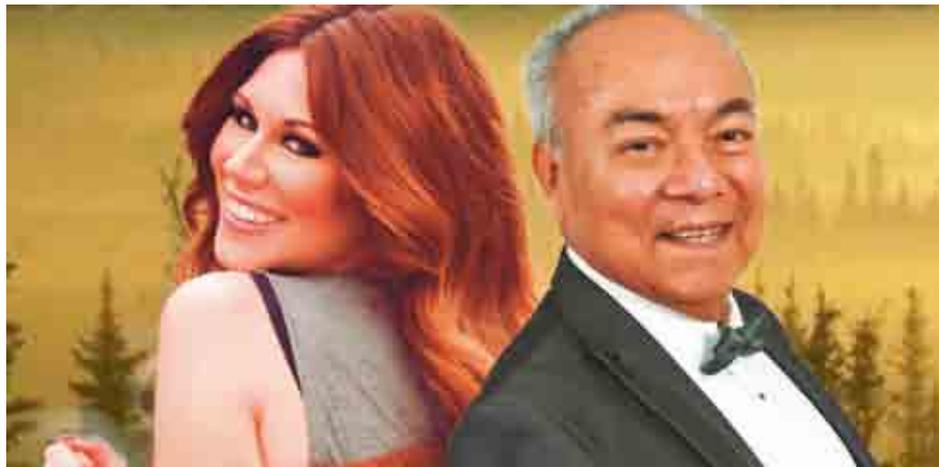
Música

Domingo 26 / 20h.

El segundo álbum en solitario de Glen Hansard, nominado al Grammy, *Did not He Ramble* fue lanzado en Anti-Records el 18 de septiembre de 2016. El seguimiento del aclamado *Rhythm and Repose* de 2012, representa la culminación de dos años de sesiones de grabación realizadas en Chicago, Nueva York y Francia rural. Una ruta tortuosa y un proceso complicado, pero Hansard ha estado haciendo esto el tiempo suficiente para saber que la musa no será acosada ni apresurada. “Siento que he profundizado profundamente en estas canciones”, dice, “y he estado persiguiendo ideas específicas, preguntándome, ‘¿Qué es lo que estoy tratando de decir con esta línea o idea?’ Que, a través de todo esto, encuentras tu voz. Y, sorprendentemente, podrías encontrarlo en el más pequeño gesto de una canción.”

Precio **20€**

www.glenhansardmusic.com



TEATRO ROMEA LOS PANCHOS Y TAMARA

en concierto. "Si tu me dices ven"

Música

Domingo 26 / 19h.

Las voces de Los Panchos y Tamara, se unen una vez más para levantar la sensibilidad del bolero con estos dos iconos de la música romántica en América y España. Rafael Barurto, la voz líder e histórica de Los Panchos, y Tamara, la cantante que mejor representa la canción melódica de este país, se unen en un nuevo tour titulado "Encadenados al bolero", donde repasan de la mano grandes éxitos de este género musical conocidos por todos. También habrán momentos para disfrutar de nuevas composiciones de los autores románticos actuales.

Precio 20 / 25 / 30€



TEATRO ROMEA EN LA ARDIENTE OSCURIDAD de Antonio Buero Vallejo

Telón Corto

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 29 / 21h.

En 2016 se cumplieron 100 años del nacimiento de Antonio Buero Vallejo, uno de los dramaturgos españoles más importantes del siglo XX. La compañía Telón Corto quiso celebrar ese centenario, poniendo en escena la primera y una de las más importantes obras escritas por el autor. Estructurada en los tres actos tradicionales, presenta los sucesos que le ocurre a un grupo de estudiantes ciegos en una institución especializada, que se ha convertido en una burbuja donde los mantienen al margen del mundo de los videntes. Ignacio, héroe trágico de este drama, irrumpe con la fuerza arrolladora de quien es consciente de la realidad, y poco a poco va calando en las conciencias de sus compañeros.

Duración 90'. Precio 10€

www.teloncorto.com



TEATRO CIRCO ELECTRA

Teatro Do Chapitô (Portugal)

Teatro / Abono Joven

Jueves 30 / 21h.

En la Atenas del rey Agamenón convoca una guerra para liberar a la bella Helena de las garras de su secuestrador. Al no tener viento favorable para sus barcos, Agamenón sacrifica a su hija Ifigenia por indicación de los profetas. Este hecho desencadena que Clitemnestra trame su venganza junto a Egisto, su amante y primo del rey. Tras diez años de guerra, al volver de Troya, Agamenón es asesinado y Electra, con la ayuda de su hermano Orestes, se venga matando a los amantes. Todo este baño de sangre, con muchas cucharas, está en clave de comedia desternillante. Estilo Chapitô.

Basado en las *diferentes versiones de la figura de Electra*. Dirigido por José Carlos García y Claudia Novoa. Duración 55'. Precio 10€



TEATRO ROMEA ZENET

en concierto

Música

Jueves 30 / 21h.

Después de casi cuatro años sin publicar material nuevo, Zenet vuelve con su cuarto disco de estudio: *"Si sucede, conviene"* (2016, El Volcán Música). En sus canciones habla "del perdón, de recuerdos de la infancia y de miradas hacia el futuro". Estamos ante un disco luminoso, textos donde abunda una poesía de la felicidad que reconforta. Son canciones para un tiempo nuevo. Alegría de vivir, que como en su tercer álbum se traslada de la noche al día, del interior de los clubs nocturnos a la luz de los ritmos latinos.

Precio 15 / 18 / 20€



TEATRO CIRCO
JAUME VILASECA
TRÍO Y MAR
+ ANTONIO LIZANA

en concierto

Música / Abono Jazz & Black

Viernes 31 / 21h.

JAUME VILASECA TRÍO Y MAR

Estamos ante un proyecto jazzístico en el que se incorpora la joven Mar Vilaseca, sobre la música de la banda británica de rock progresivo Génesis. Mar Vilaseca es una cantante de Pop Jazz que da un color distinto al trabajo del Trío de Jaume. Su juventud aporta al grupo una energía singular y la apertura a nuevos mercados y sectores musicales.

ANTONIO LIZANA

Antonio Lizana ha tocado en numerosos festivales de jazz, como el de San Sebastián, Ciclo 1906 Jazz, 365 Jazz Bilbao, Jazzymás Canarias, Sherry Jazz Jerez, Girando Por Salas... Recientemente ha sido galardonado con el premio Cádiz Joven, en el campo del arte, como reconocimiento a su proyección.

Precio **14€**



ABRIL

Macbeth



TEATRO CIRCO SACRA

Otradanza

Danza

Sábado 1 / 21h.

A lo largo del tiempo el hombre ha expresado a través de diferentes lenguajes su trascendencia o comunión con la divinidad. El deleite que experimentamos al escuchar músicas surgidas de ese sentimiento posee, asimismo, un profundo componente espiritual. *Sacra* es un viaje de embeleso y admiración por la vida. Vivir es un milagro y cada instante de nuestra vida es una asombrosa celebración del azar. Música sacra para cuerpos también sagrados.

Dirección y coreografía de **Asun Noales**. Con **Asun Noales, Saray Huertas, Salvador Rocher, Diana Huertas, Sebastián Rowinsky, Carmela García** y un bailarín becado en proyecto GoOD. Duración 60'. Precio 8 / 10 / 12€
www.otradanza.es



TEATRO ROMEA EL CARTÓGRAFO de Juan Mayorga

Avance, Entrecajas
y García Pérez Producciones

Teatro

Sábado 1 / 21h.

En la Varsovia de nuestros días, Blanca oye la leyenda del cartógrafo del gueto. Según esa leyenda, un viejo cartógrafo se empeñó, mientras todo moría a su alrededor, en dibujar el mapa de aquel mundo en peligro; pero como sus piernas ya no lo sostenían, como él no podía buscar los datos que necesitaba, era una niña la que salía a buscarlos para él. Blanca tomará por verdad la leyenda y se lanzará a su vez, obsesivamente, a la búsqueda del viejo mapa y, sin saberlo, a la búsqueda de sí misma. El cartógrafo es una obra (un mapa) sobre esa búsqueda y sobre aquella leyenda.

Con **Blanca Portillo** y **José Luis García-Pérez**.
Duración 90'. Precio 15 / 18 / 22€
www.elcartografo-teatro.com



TEATRO CIRCO AMOUR

Marie De Jongh

PREMIO FETEN 2016. MEJOR ESPECTÁCULO
PREMIO ERCILLA 2016. MEJOR PRODUCCIÓN VASCA

A partir de **8 años**. Dirigido por **Jokin Oregi**.
Duración **55'**. Precio **6€**
www.marietetatro.com

Infantil / Ciclo ATF
Domingo 2 / 12h.

U nos niños juegan en el país donde todo empieza. Se afanan en descubrir el mundo transformando su universo. Imitan a los mayores, con audacia y desenfado. Se atreven a amar sin saber cuál es su verdadero significado. No dudan en enemistarse antes, incluso, de encontrar la palabra odio en sus bolsillos. Saben de olores, piel, caricia, abandono, refugio, deseo. No saben del tiempo. Y de pronto, han transcurrido más de sesenta años. Ahora, envejecidos, sacan de los bolsillos multitud de palabras que caen como hojas marchitas.



TEATRO ROMEA PARRANDBOLEROS

en concierto. "Parrandboleros y amigos"

Precio **12 / 16 / 22€**

Música
Domingo 2 / 20h.

Música romántica, popular y entrañable, resultado de la fusión de las voces de largas noches de parranda, serenata y bolero. Con Curro Piñana, Oché Cortés, Tony Beteta y Rafa Blas.



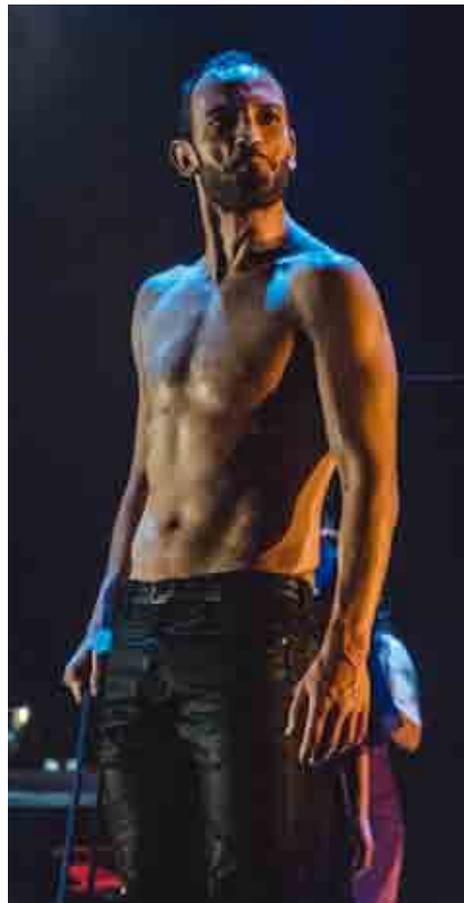
TEATRO CIRCO
SANDMAN RETURNS
 de E.T.A. Hoffmann
 Enkidu Teatro

Teatro

Martes 4 / 21h. Sala Pequeña

La aparición del vendedor de barómetros Coppola ha dado un giro inesperado a la vida de Nathanael. Para poder comprenderlo debemos escuchar los recuerdos de su infancia y el trauma que sacudió a su familia en aquellos tiernos años. Y entonces, ¿son sus oscuros presagios fruto de aquel terrible incidente o hay algo más allá de la lógica de la realidad visible? ¿Existen fuerzas opacas que manejan la vida de Natanael a su antojo o conserva aún la libertad para decidir sobre su vida como le plantea su amada Clara?

Dirigido por Carlos Cegarra. Con Nuria Espín, David García Coll y Jesús Fernández. Duración 60'. Precio 10€



TEATRO CIRCO
MACBETH
 de William Shakespeare
 Alquibla Teatro (en coproducción
 con los Teatros Circo / Romea)

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 5 / 21h.

Vuelve esta coproducción de Teatros de Murcia con Alquibla Teatro, cambiando del escenario del estreno, Romea, al Circo. Un montaje con mirada contemporánea, que hace que la tragedia de Shakespeare continúe siendo fascinante por su tratamiento dramático del mal: el mal que nace del ansia de poder. Este punto de partida lleva a la exploración de lo prohibido y a la transgresión en un mundo, el nuestro, bañado en sangre, golpeado por una violencia extrema, dirigido por una ambición desmedida, poblado de crímenes políticos y seres desleales.

Dirigido por Antonio Saura. Con Javier Mula, Esperanza Clares, Lola Martínez, Toñi Olmedo, Cristina Aniorte Guerrero, Julio Navarro, Fernando Caride y Raúl Alarcón. Duración 105'. Precio 10 / 12 / 15€
www.alquiblateatro.com



TEATRO CIRCO NEUMAN + POOLSHAKE + SECOND DJ'S

en concierto

Música / Ciclo de Conciertos de Primavera
Lunes 17 / 21h.

NEUMAN

Neuman se ha convertido en los últimos años en uno de los grupos más importantes de nuestro país. Su último álbum "If", considerado por la prensa como uno de los más destacados de su año, 2014, ha ido acompañado de una gira de alrededor de 300 conciertos, incluyendo los festivales más importantes. Ese mismo año en los Premios de la Música fue el grupo con más nominaciones: Mejor Artista, Mejor Disco, Mejor Directo y Mejor Canción.

POOLSHAKE

Poolshake (antes llamados Glasgow), banda afincada en Murcia con un estilo personal trabajado sobre el género PsychPop. A finales de 2015 sacaron a la luz su primer single "Waif" grabado en La Sala Máquinas, que rápidamente comenzó a tener reseñas positivas en varios blogs españoles e ingleses como Jungle Indie Rock Spain, C'mon Murcia y Stage by Sony.



Precio 12€ (Puedes adquirir localidades de pie en la pista o en butaca en los anfiteatros).



TEATRO ROMEA EL HUÉPED DEL SEVILLANO

Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid

Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera
Miércoles 19 / 21h.

Felipe II encarga a Juan Luis un cuadro de la Inmaculada. El pintor, con su criado Rodrigo, sale hacia Toledo para que Constanica, la criada del Mesón Sevillano, le sirva de modelo. Una vez allí descubre que no es ésta la modelo ideal, sino Raquel, la hija del armero Maese Andrés. Pero Raquel tiene un pretendiente, Don Diego, que la rapta y se la lleva al Mesón Sevillano. Por suerte Constanica vigila, y consigue liberarla. El Mesón queda en paz. Solamente hay un huésped, un tal Miguel de Cervantes, que prepara *Don Quijote*, y promete a Constanica hacerla protagonista de otro que empezará en breve y se titulará *La ilustre fregona*.

Zarzuela en dos actos. Escrito por Juan Ignacio Luca de Tena y Enrique Reayo. Música de Jacinto Guerrero.
Precio 15 / 25 / 35€ (Por la compra de los tres días del ciclo 'Zarzuela en Primavera' 15% de descuento. Por la compra de dos días 10% de descuento).



TEATRO CIRCO

LEÓN BENAVENTE

+ VIVA SUECIA

+ DON FLÚOR DJ'S

en concierto

Música / Ciclo de Conciertos de Primavera

Jueves 20 / 21h.

LEÓN BENAVENTE

León Benavente es un grupo formado en 2012 y surgido de la reunión de cuatro amigos y veteranos músicos españoles: Luis Rodríguez, Abraham Boba, César Verdú y Eduardo Baos. Su música rock tiene melodías pegadizas y ciertos oscuros toques ochenteros, y muchas de sus letras reflejan la difícil realidad española en los últimos tiempos. Con su segundo álbum de estudio "2", entraron directos al puesto número 3 de ventas en España.

VIVA SUECIA

A juzgar por las cifras, la banda murciana Viva Suecia es ya por derecho propio una de las bandas revelación del 2016. La gira de presentación de su primer trabajo llevó a la banda a vender todo en su primera fecha en Madrid. También a compartir escenario con Neuman Niños Mutantes, McEnroe... Además han recorrido gran parte de la geografía nacional cosechando grandes críticas y haciendo más grande el número de seguidores.



Precio 12€ (Puedes adquirir localidades de pie en la pista o en butaca en los anfiteatros).



TEATRO ROMEA

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

+ LA VERBENA DE LA PALOMA

Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid

Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera

Jueves 20 / 21h. Programa doble

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA

El libreto trata del amor entre dos personas que son víctimas de un matrimonio de conveniencia. Y el amor, que triunfa en el último momento. Carola y Alegrías se conocen desde que nacieron, y están enamorados, pero la familia de Carola anuncia su compromiso con Juan, hijo de un rico hacendado. La timidez de Juan obliga a Carola a tomar la decisión de rechazar el compromiso. El nombre de la zarzuela se debe al nombre del joven enamorado: Alegrías.

Escrito por **Enrique García Álvarez** y **Antonio Paso**.

Música de **Federico Chueca**.

LA VERBENA DE LA PALOMA

El joven Julián, honrado cajista de la imprenta, está enamorado de Susana, que vive con su hermana Casta y su tía Antonia. Las dos hermanas coquetean con don Hilarión, boticario que pese a su edad, no ha perdido la afición por las mujeres. Julián sabe que Susana es cortejada por un hombre, aunque desconoce su identidad. El joven decide acudir a la verbena para ver quién acompaña a Susana y al descubrirlos el viejo huye. Finalmente Susana acepta a Julián.

Escrito por **Ricardo de la Vega**. Música de **Tomás Bretón**.

Precio 15 / 25 / 35€ (Por la compra de los tres días del ciclo 'Zarzuela en Primavera' 15% de descuento. Por la compra de dos días 10% de descuento).



TEATRO CIRCO FUEL FANDANGO + THE MEATPIES + MIGUEL LACROIX DJ'S

en concierto

Música / Ciclo de Conciertos de Primavera
Viernes 21 / 21h.

FUEL FANDANGO

Letras cuidadas y arropadas por una producción muy elaborada y sin prejuicios a la hora de mezclar elementos electrónicos propios de la música de baile con las guitarras más rockeras, melodías pop y sutiles pinceladas de flamenco. Algo muy importante para Fuel Fandango es su puesta en escena, donde podemos observar elementos estéticos del Flamenco tratados de una manera libre y sin estereotipar. Sin duda, donde se crece Fuel Fandango es en directo, con una actitud muy roquera dispuesta a ofrecer la versión más bailable de su repertorio.

THE MEATPIES

La banda murciana finalista del Creamurcia 2016 The Meatpies volverá a los escenarios murcianos introduciendo temas de su nuevo LP y su anterior trabajo "Ready for You". Después de medio año de retiro para la composición del nuevo álbum, vuelven con energías renovadas y un potente directo.



Precio 12€ (Puedes adquirir localidades de pie en la pista o en butaca en los anfiteatros).



TEATRO ROMEA LA CORTE DE FARAÓN

Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid

Zarzuela denominada **Opereta bíblica en un acto.**

Escrito por **Guillermo Perrín** y **Miguel Palacios.**

Música de **Vicente Lleó.** Precio 15 / 25 / 35€

(Por la compra de los tres días del ciclo 'Zarzuela en Primavera' 15% de descuento. Por la compra de dos días 10% de descuento).

Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera
Viernes 21 / 21h.

Verdaderos personajes de cómic reescriben la historia de José, el undécimo hijo de Jacob, quien a pesar de su proverbial castidad se convierte en objeto de deseo de las damas de la corte de Egipto, gracias a sus "poderosas razones"... En el polo opuesto está el gran Putifar, que tiene la desgracia de regresar de sus campañas de conquistas "mermado en sus atributos", y que ha de afrontar el tener que casarse con la bella Lota, la "mas bella doncella" de Tebas.



TEATRO ROMEA
ESPACIO
DISPONIBLE
 de Celia Nadal
 y Javier Manzanera
 Perigallo Teatro

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 26 / 21h.

Palmira y Jenaro, que ya pasan de los 70, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevárselos a vivir con él y así atenderles como se merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad de beneficio.

Dirigido por **Antonio C. Guijosa**. Con **Celia Nadal**
 y **Javier Manzanera**. Precio **10€**
www.perigalloteatro.blogspot.com



TEATRO ROMEA
LAS MIGAS
 en concierto. Gira "Vente conmigo"

Música
Jueves 27 / 21h.

Las Migas es un cuarteto formado por Alba Carmona (voz), Marta Robles (guitarra), Alicia Grillo (guitarra) y Roser Loscos (violín). Destacan por lo distintas y semejantes que son al mismo tiempo y la fusión de culturas tan maravillosa que crean cuando están juntas. Y sobresalen por ser no sólo intérpretes, sino también compositoras y arreglistas de sus propios temas, y por lo distintas y semejantes que son al mismo tiempo, creando una sorprendente fusión de culturas cuando están juntas. El estilo tan personal del cuarteto es tan difícil de etiquetar como fácil de alabar.

Precio **15 / 18 / 20€**
www.lasmigas.com



TEATRO CIRCO INTARSI

Cía. de Circo "eia"

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN LA VII EDICIÓN
DE LOS PREMIOS ZIRKOLIKA DE CATALUÑA 2016

Duración 60'. Precio 8 / 10 / 12€
www.circoeia.com

Circo

Jueves 27 / 21h.

Cuatro acróbatas, entre proeza y locura, nos llevan a un universo habitado por fragmentos de vida. La soledad, el compartir, el convivir, son parte del viaje evocado a través de la danza, el teatro físico y, sobre todo, las artes del circo (Portés Acrobáticos, Banquina, Mini-tramp, Báscula). Contagiando en todo momento con un tierno humor, los cuatro personajes investigan con unos elementos escenográficos en continua metamorfosis. Un circo en continuo movimiento, un espectáculo reflexivo y visceral, una invitación a compartir una experiencia humana.



TEATRO CIRCO MEDEA

de Séneca

Teatro de la Ciudad

Lectura dramatizada / Ciclo A Solas

Viernes 28 / 21h.

Medea me colonizó por completo en el montaje de Andrés Lima para el Teatro de la Ciudad y necesita que la saque a pasear de nuevo. Por eso, por una cuestión de salud, de higiene mental y emocional, retomo en un formato más íntimo esta tragedia eterna. La actriz habla con el público, explica el porqué de esta propuesta, le cuenta el mito de Jasón y los Argonautas y, mezclando algo de lectura con mucho de interpretación, da voz a todos los personajes, entre los cuales emerge Medea despojada, poderosa, terrible y dolorosamente humana. (Aitana Sánchez Gijón)

Adaptado y dirigido por Andrés Lima.

Con Aitana Sánchez-Gijón. Precio 14€



TEATRO ROMEA CÁSCARAS VACÍAS

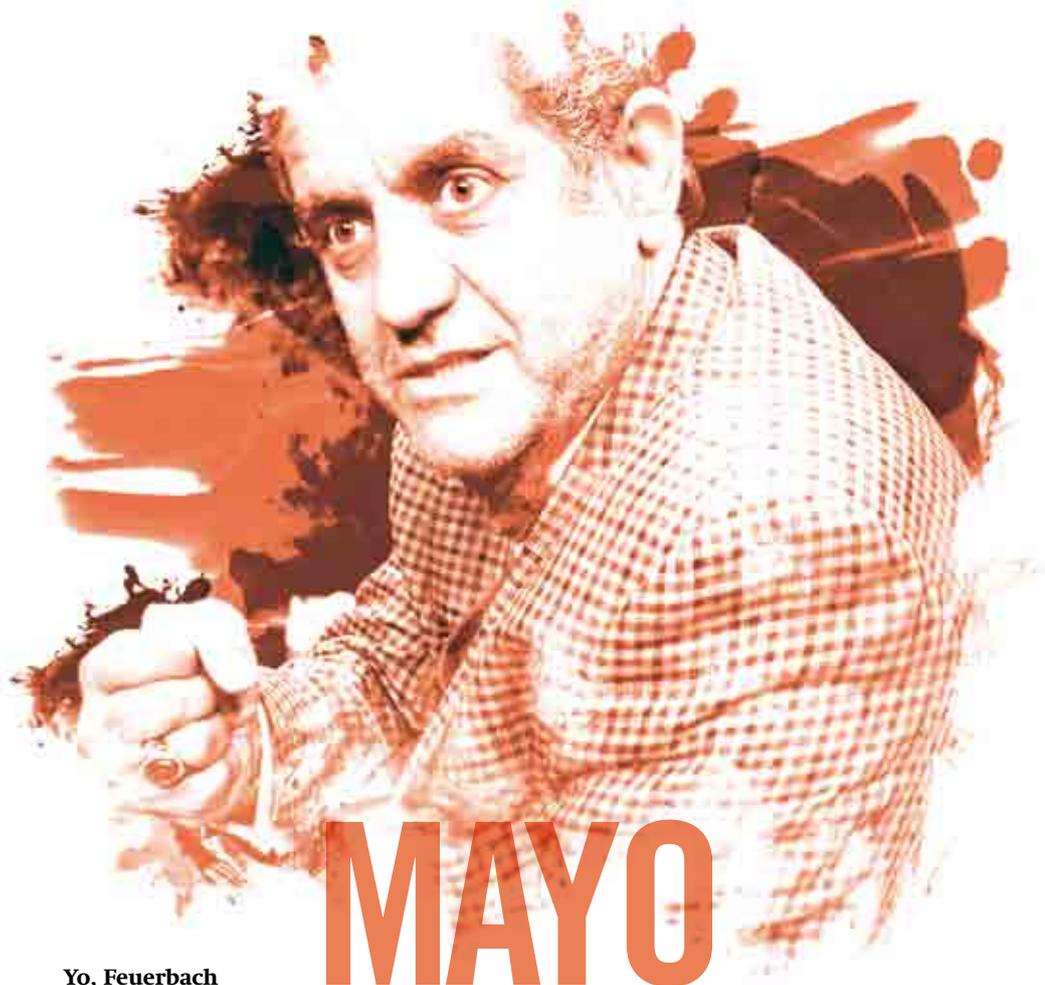
La Zona y CDN

Teatro / Festival Venagua

Sábado 29 / 21h.

Esta propuesta es una red de historias tejidas con testimonios de la 'Operación T4', nombre en código que los nazis dieron a su programa de eutanasia destinado a eliminar a personas con alguna discapacidad, a quienes consideraban "vidas indignas de ser vividas", "cáscaras vacías", y cuyas primeras víctimas fueron niños. El castillo de Hartheim fue uno de los lugares donde esta operación se llevó a cabo. Seis personas que habrían sido asesinadas en el castillo de Hartheim nos hablan de sus vida en él.

Escrito y dirigido por **Magda Labarga** y **Laila Ripoll**. Con **Raúl Aguirre, David Blanco, Patricia Bonet, Ángela Ibáñez, Paloma Orellana** y **Jesús Vidal**. Duración 60'.
Precio 10 / 12 / 15€



Yo, Feuerbach



TEATRO ROMEA
HIMMELWEG, EL CAMINO DEL CIELO
 de Juan Mayorga
 Compañía Ferroviaria

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
 Miércoles 3 / 21h.

Esta obra, una de las más oscuras y duras de Juan Mayorga, fue presentada en el TCM en su primera temporada de reapertura, con gran éxito. Ferroviaria la llevó por varios puntos de España, hasta que fue sustituida en su repertorio por otros montajes, como *El sueño de la razón*, de Buero Vallejo, y *Equus*, de Peter Shaffer. Hoy, cinco años después, vuelve a nuestros escenarios con el mismo espíritu y emoción con que fue concebida. En palabras del autor, la obra “habla de un hombre que se parece casi a toda la gente que conozco, tiene una sincera voluntad de ayudar a los demás, quiere ser solidario, le espanta el dolor ajeno...”.

Dirigido por **Paco Maciá**. Duración **120'**. Precio **12€**
www.ferroviaria.net



TEATRO ROMEA
EL REY GURUGÚ
 de Ferran Joanmiquel
 Cos a Cos y La Nave Va

Teatro / Festival Venagua
 Viernes 5 / 21h. Escenario

El Monte Gurugú (Marruecos) es un lugar de paso, la sala de espera del paraíso, en la que los inmigrantes subsaharianos viven en unas condiciones muy precarias y permanentemente amenazados por los brutales ataques de la policía marroquí. El Gurugú es un limbo, una tierra de frontera. También es un lugar en el que la solidaridad entre los inmigrantes es muy común: el motor que los anima a continuar resistiendo. El planteamiento del proyecto va más allá que el de presentar un monólogo, sino que pretende que el espectador viva una experiencia y que se sienta parte de la obra.

Aforo limitado **70 localidades sin numerar**. Precio **10€**
www.lanaveva.org



TEATRO ROMEA
FUENTE OVEJUNA
 de Lope de Vega
 Atalaya y TNT

Teatro / Festival Venagua

Sábado 6 / 21h.

Fuente Ovejuna (1619) es una obra de teatro barroco, de Lope de Vega, en la que el pueblo se levanta contra la injusticia y los abusos de poder. Según el crítico literario Menéndez Pelayo, “no hay obra más democrática en todo el teatro castellano”. En 1476, los habitantes de una aldea andaluza llamada Fuente Ovejuna, hartos de soportar los abusos de su señor, se rebelaron unánimemente contra él. La rebelión acabó en asesinato, pero el pesquisidor no pudo arrancar de las bocas de los aldeanos más que una única respuesta: «Fuente Ovejuna lo hizo». Frente a este admirable comportamiento se renunció a continuar la investigación dando por justa la venganza del pueblo.

Dirigido por **Pepa Gamboa**. Duración **60'**.
 Precio **10 / 12 / 15€**



TEATRO CIRCO
TE ODO,
PERO COMO AMIGO
 Jorge Cremades

Humor

Sábado 6 / 21h.

Jorge Cremades (Alicante, 1988) es uno de los creadores de contenidos más influyentes del panorama actual. Más de 70 millones de personas ya han disfrutado de sus historias. Sus vídeos son fenómenos virales en los que se retratan divertidas situaciones cotidianas de no más de 60 segundos. Marcas y productoras de todo el mundo ya se han interesado en su sentido del humor, cercano y directo. *Te odio, pero como amigo* es el espectáculo en vivo, una historia de amor, humor y redes sociales. Por primera vez, los millones de seguidores de Jorge tienen la oportunidad de disfrutar de este fenómeno social en directo. Un relato construido con esas herramientas que maneja mejor que nadie: canciones, sketches, bailes, improvisaciones... y, como no, los vídeos, que son el sello del autor.

A partir de **16 años**. Duración **80'**. Precio **15 / 18 / 22€**
www.jorgecremades.tv



TEATRO ROMEA LA AVENTURA DE MOWGLI

Compañía El Molino

Musical

Domingo 7 / 17 y 19.30h.

Este espectáculo es un musical para toda la familia, que emociona desde el primer segundo hasta el último. A partir de una escenografía acorde con la historia, y una caracterización precisa, el montaje tiene un gran impacto visual. Su elenco da vida a unos personajes que todos reconocemos y que nos emocionan con su interpretación y que le han hecho merecedor del Premio al Mejor Musical Infantil. El espectáculo nos traslada a un mundo mágico que nos hará sentir inmersos en la voluptuosa naturaleza de imágenes, luces y sonidos, hasta el punto de sentirnos parte de la función, apoyados por las diferentes interacciones que propone al público.

*Basado en 'El Libro de la Selva' de Rudyard Kipling.
Recomendado para **toda la familia**. Precio 10 / 12 / 15€*



TEATRO CIRCO MICROSCENA

Teatro

Miércoles 10 / Varios horarios

EL 10% DE URBACH-WHEITE

20.00 / 20.45 / 21.30 / 22.15h.

“El 10 % de Urbach-Wheite” es una propuesta que habla sobre el miedo desde un punto de vista diferente, original y con un punto de humor negro, nos plantea una pregunta ¿Qué harías si no tuvieras miedo?

El 10 % de los afectados por el síndrome de Urbach-Wheite registra un daño irreversible en la amígdala que le impide sentir miedo. En total, unas 40 personas en todo el mundo. ¿Nunca has querido romperte la amígdala?



EFFECTO FOEHN

20.15 / 21.00 / 21.45h.

El dolor, el sufrimiento, la muerte... son temáticas universales que se han plasmado desde los inicios de la literatura; empezando por la tragedia griega, pasando por Shakespeare, hasta llegar a autores más contemporáneos, como Sarah Kane o Angélica Liddell. Este monólogo no es un texto más, no parafrasea a autores lejanos y consagrados; esto es algo único y especial, que recupera el contacto humano del teatro. Es el 'desnudarse ante el espectador', mostrando el dolor, con un texto que no se ha oído antes y quizá nunca más se volverá a escuchar.

*Precio 3€ (2,50 si compras para dos
Microscenas de este día).*



TEATRO CIRCO PLUJA

Clara Peya y Guillem Albá
en concierto

Música / Ciclo De Cerca

Jueves 11 / 19.30 y 21.30h.

Pluja nace de la amistad que une a Clara Peya y Guillem Albá, y es un espectáculo que habla de la vulnerabilidad. De sentirse pequeño. Uniendo la música de la pianista y compositora Clara Peya y las diferentes disciplinas de Guillem Albá (títeres, gesto, teatro visual...), hacen un viaje sensible y sincero, de la poética al humor. Un espacio pequeño, un aforo reducido. Pequeñas acciones. Pequeñas notas musicales. Pequeñas gotas de lluvia. Sinceros, honestos, desnudos. Tocando, bailando, mirándose, cantando. Un espectáculo íntimo y cercano.

Aforo limitado **70 localidades por pase**. Precio **12€**
www.guillemalba.com



TEATRO ROMEA ELIXIR DE AMOR

de Gaetano Donizetti
Ópera y Teatro Lírico
Región de Murcia

Ópera

Viernes 12 y sábado 13 / 21h.

Esta ópera cuenta la historia de Nemorino, un joven campesino melancólico e ingenuo, enamorado de Adina, una bella terrateniente, quien lo atormenta con su indiferencia. Cuando Nemorino oye a Adina leyendo a sus trabajadores la historia de Tristán e Isolda, está convencido de que una poción mágica le conseguirá su amor. El muchacho tiene miedo de que ella ame al sargento Belcore, quien aparece con su regimiento e inmediatamente propone matrimonio a Adina. Aparece el doctor Dulcamara, y Nemorino le pide si tiene algo parecido a la poción amorosa de Isolda. Dulcamara dice que sí, y el joven compra un misterioso elixir, cuyo precio es igual al dinero que tiene en sus bolsillos. A partir de ahí el cuento cobra nuevos e inesperados acontecimientos.

Dirigido por **Fiorenza Ippolito**. Precio **20 / 30 / 40€**



TEATRO CIRCO UNA MUJER EN LA VENTANA de Franz Xaver Kroetz

Uroc Teatro

Dirigido por **Juan Margallo**. Con **Petra Martínez**.

Duración **90'**. Precio **12€**

www.urocteatro.com

Teatro / Ciclo **A Solas**

Viernes 12 / 21h.

La obra trata de la historia de una mujer mayor, todavía en buenas condiciones físicas y con ganas de vivir independiente, que tiene que aceptar ir a una residencia de ancianos. El dueño del edificio, donde la mujer lleva más de cuarenta años, ha conseguido que lo declaren en ruinas. Por esa razón tiene que abandonar su casa e ingresar en la residencia. Su hijo va a venir a recogerla por la mañana temprano para ayudar a empaquetar y llevarla a su nuevo hogar. La obra transcurre cuando la mujer, antes de irse a la cama, empieza a seleccionar las cosas que se puede llevar. Si fuera por ella se llevaría todo.



TEATRO ROMEA LA BELLA DURMIENTE

Ballet de Moscú

Danza

Jueves 18 / 21h.

En la sala principal del castillo del Rey Florestán se celebra el bautismo de la princesa Aurora. Las hadas buenas y la madrina de la princesa han llevado sus regalos a la cuna de la recién nacida. En plena fiesta todos oyeron el ruido, las cortesanas anuncian la llegada del hada dañina Carabosse, a la que el maestro de ceremonias ha olvidado invitar. Aparece Carabosse y el Rey y la Reina le ruegan que perdone el error del maestro de ceremonias. Carabosse ríe maliciosamente y dice que, gracias a las hadas buenas, Aurora será la más bonita y la más inteligente de todas las princesas que hay en el mundo, pero que dormirá para siempre.

Duración **120'**. Precio **20 / 30 / 40€**



TEATRO CIRCO MARÍA ARNAL Y MARCEL BAGES

en concierto

Música / Ciclo De Cerca

Jueves 18 / 21h.

Más que por victorias, María Arnal y Marcel Bagés cuentan sus conciertos por abducciones. Difícil, muy difícil, no rendirse a la embrujadora mezcla de emoción, actitud y talento que destilan las actuaciones de un dúo que deja un rastro de seguimiento incondicional allá donde pasa. En la garganta de la vocalista badalonesa, acunada en la sobria destreza del guitarrista de Flix (Tarragona), la canción popular parece recién nacida: cantos de “batre” y de trabajo, nanas, fandangos y jotas, músicas de tradición oral de la Península Ibérica extraídas de archivos y fonotecas que hacen suyas con naturalidad y respeto.

Precio 12€

www.mariaarnalmarcelbages.bandcamp.com



TEATRO ROMEA RAGAZZO

de Lali Álvarez

Cía. Teatre Tot Terreny

Teatro / Ciclo A Solas

Viernes 19 / 21h.

Europa, verano de 2001. La ciudad de Ragazzo vive la restricción de derechos sociales más grande que ha vivido el continente desde la II Guerra Mundial: las fronteras están cerradas, se suspende el tratado de Schengen, se prohíben las manifestaciones y reuniones en algunas zonas de la ciudad, se prohíbe tender la ropa en los balcones. Detenciones. Identificaciones. 30.000 policías patrullan las calles y no permiten la entrada en la Zona Rossa, el lugar donde los líderes mundiales del G8 están realizando una cumbre.

Dedicado a la memoria de Carlo Giuliani, asesinado en Génova el 20 de julio de 2001.

Aforo limitado. Con **Oriol Pla**. Duración 90'. Precio 12€



TEATRO CIRCO TRABAJAR

ESAD

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 24 / 21h.

Tres secretarías de una importante empresa trabajan bajo las órdenes de un jefe machista, déspota y egoísta. Hartas de verse menospreciadas e infravaloradas, las mujeres sueñan con vengarse de su superior. Pronto les llegará la ocasión y, tras no pocos enredos y situaciones comprometidas, consiguen por fin la recompensa a su dedicación y valía.

Dirigido por Silvia Montesinos. Duración 160' (con descanso). Precio 8€ (4€ colectivos ESAD y conservatorio).



TEATRO ROMEA SERLO O NO, PARA ACABAR CON LA CUESTIÓN JUDIA

Teatre Lliure y Taller 75

Teatro
Jueves 25 / 21h.

La obra cuenta la historia de dos vecinos que se encuentran a menudo en el rellano de la escalera. ¿Qué puede llegar a ocurrir cuando uno de ellos descubre por internet que el otro es judío? De esta manera arranca esta pieza que, mediante un diálogo incisivo entre sus dos personajes y a través de un irresistible e inteligentísimo humor, nos lleva a interrogarnos sobre los temas más importantes de la condición humana: el compromiso ético, social y moral con uno mismo, con propios y extraños, con la lengua, la cultura, la historia. ¿De dónde somos? ¿Quiénes somos? ¿Qué somos?

*Escrito y dirigido por Josep Maria Flotats.
Con Josep Maria Flotats y Arnau Puig. Duración 80'.
Precio 15 / 18 / 20€*



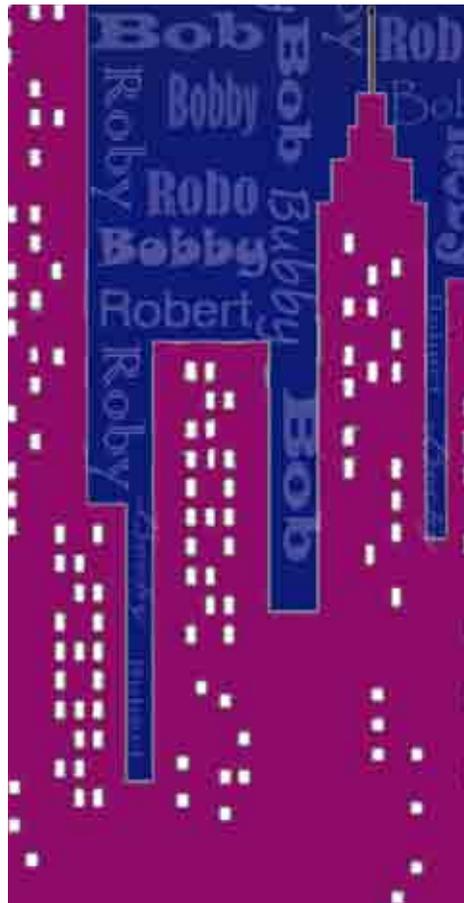
TEATRO ROMEA YO, FEUERBACH

de Tankred Dorst
GREC 2016 Festival de Barcelona
y Velvet Events

Teatro / Ciclo A Solas
Viernes 26 / 21h.

Casi todos los seres humanos poseen un cierto talento cuando son jóvenes. Pero pasa rápido. Un actor maduro (Pedro Casablanc) acude a hacer una audición, sin que se presente en persona el director de escena que ha de valorarlo. Cinismo, humor, violencia, delicadeza... son algunas de las armas que utilizará el cómico Feuerbach en un ejercicio de talento que se aproxima al patetismo. La obra es una aproximación a la esencia del teatro y a su sentido en la sociedad, como reflejo de cualquier otra actividad humana en relación con el mundo que le rodea.

Versión y adaptación de **Jordi Casanovas**.
Dirigido por **Antonio Simón**. Con **Pedro Casablanc**
y **Samuel Viyuela**. Precio 14€



TEATRO CIRCO COMPANY

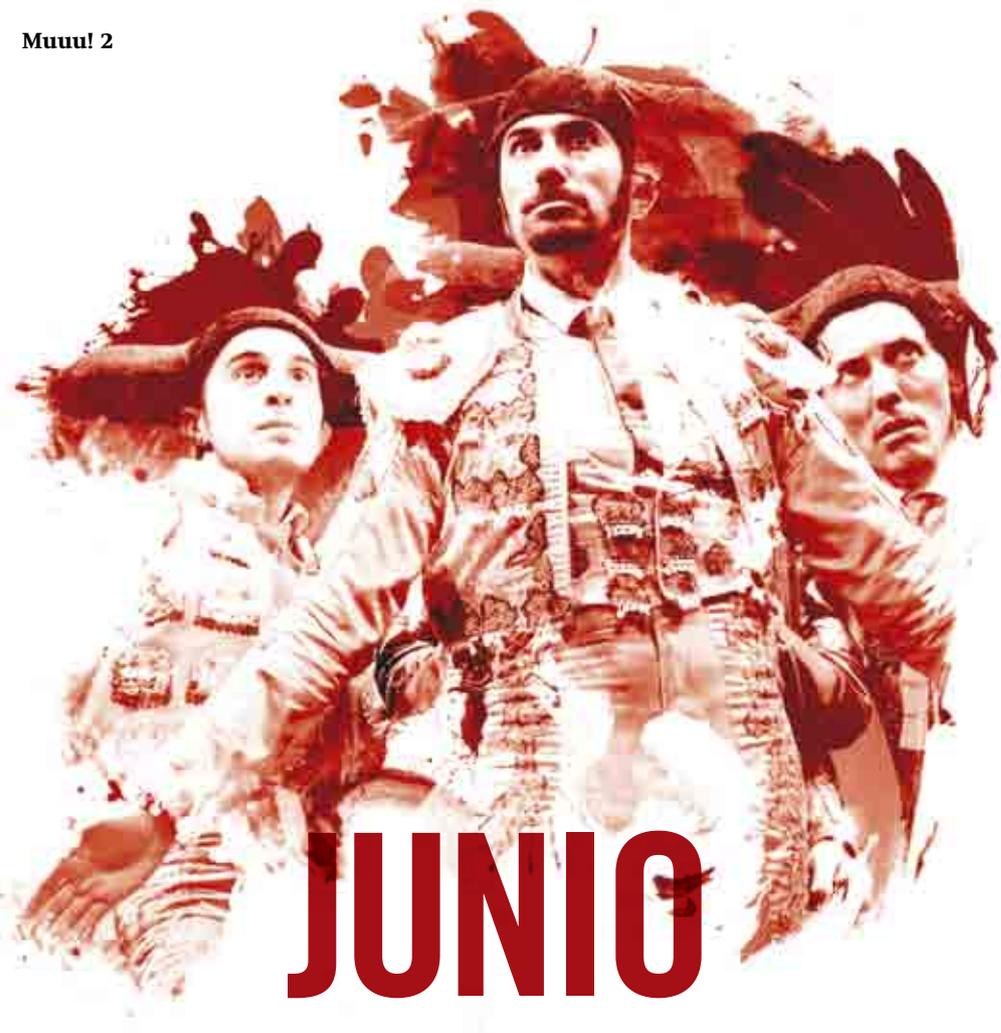
de Stephen Sondheim
y George Furth

ESAD

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 31 / 21h.

El protagonista se adentra en los apartamentos de sus amigos casados y recorre las calles y los bares de Nueva York. Su periplo presenta una serie de escenas independientes y distintos tipos de relación: un matrimonio competitivo que riñe continuamente; otro que sigue adelante por los niños y la ilusión familiar, a pesar del desencanto y las diferencias; un tercero que sobrevive al divorcio ya consumado, en el que uno de los cónyuges apunta inclinaciones homosexuales; otro que está a punto de frustrarse el mismo día de la boda; y, por último, un matrimonio entre cínico e interesado que soporta la carga de varios divorcios a la espalda. No obstante, todos encuentran un valor superior que hace recomendable la vida en pareja, y animan continuamente al amigo soltero hacia ese propósito.

Dirigido por **José Antonio Sánchez**. Dirección musical
de **Fran Orta**. Duración 160'. Precio 8€ (4€ colectivos
ESAD y conservatorio).



JUNIO

TEATRO CIRCO MARTA GÓMEZ

en concierto

Música / Ciclo De Cerca

Jueves 1 / 21h.

Marta Gómez es una cantautora colombiana ganadora de dos Latin Grammys y creadora de la canción y campaña internacional 'Para la guerra nada'. El diario *Los Angeles Times* la describió como "un talento excepcional con una voz sublime". Ha ganado muchos concursos, el más prestigioso es el The SIBL Project, de EE.UU., que escogió *Paula Ausente* como la mejor canción inspirada por un escritor latinoamericano. En su música se mezclan la alegría del caribe con la nostalgia de los andes y nutriéndose de lo cotidiano, surgen canciones con un profundo contenido social y humano: *Canciones de sol* y *Canciones de luna*, (2016 Aluna music).

Precio **12€**

www.martagomez.com





TEATRO CIRCO HA HA HA

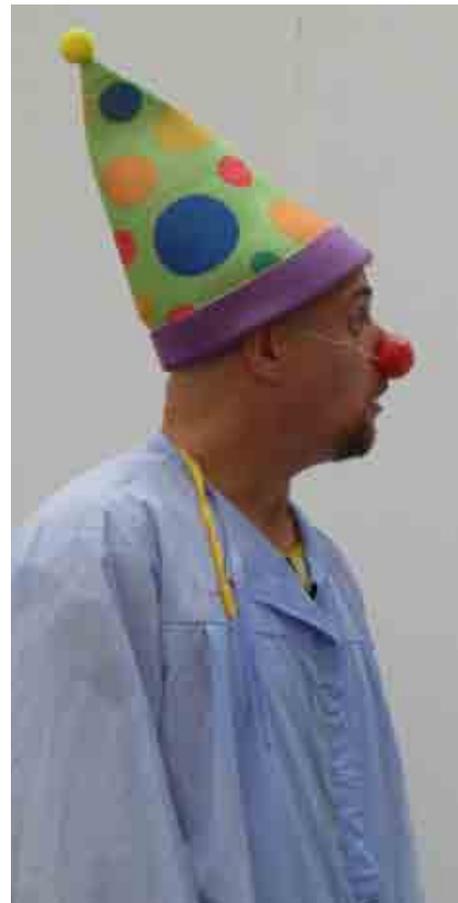
Okidok (Bélgica)

Clown

Viernes 2 / 21h.

Un juego de azar donde la risa debe ser la maestra; a veces fina, a veces a grandes ráfagas, a veces en los labios. En el escenario, dos personajes divertidos, nariz roja como aquellos payasos que vienen del Este. Un guiño a la tradición que se combina con un gusto por la fantasía y con un sentido innato de la comedia y una técnica de acróbatas impecable. El dúo inventa un universo de fantasía entre los dibujos animados de Tex Avery y el teatro de objetos. Acólitos, rivales o aliados, miran a través de ojos y gestos cómicos.

Recomendado para **todos los públicos**. Precio **8 / 10 / 12€**
www.okidok.be



TEATRO ROMEA EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR PÉREZ Y MISTER CLOWN

Les Bouffons

Clown

Sábado 3 / 21h.

El Doctor Pérez, doctor en psiquiatría, ha dedicado su carrera profesional al estudio de lo cómico. Por el camino de ese estudio, se encontró a Chopito, un payaso de tres al cuarto, rescatado de un circo en bancarrota, y al que decidió dedicar todos sus esfuerzos en busca de la verdad. Después de trabajar durante dos años con él, el doctor llegó a la hipótesis de que la condición de payaso es una enfermedad de la mente todavía por catalogar. Explicará así la naturaleza de su investigación sobre Chopito haciéndonos descubrir cómo funciona la mente de un payaso.

Duración **75'**. Precio **10€**



TEATRO CIRCO LIBÉLULA

Toti Toronell

Infantil

Sábado 3 / 18 y 20h, y domingo 4 / 11 y 13h.

En las ferias, la música de carillón se ha sustituido por la música electrónica y las tiras de bombillas por las lámparas de led. A pesar de todo, libélulas, sigue imperturbable. Un pequeño teatrillo de feria que se resiste a perder su esencia de circo de las maravillas, de las cosas hechas a mano.

Precio 6€

www.totitoronell.com



TEATRO ROMEA ¡VIVA MI PLANETA!

Cantajuegos

Infantil

Domingo 4 / 16.30 y 19h.

Este espectáculo tiene como escenario el pueblo que, junto a Coco, Pepe y Buby, recuperaron después de estar mucho tiempo, pueblo semi-abandonado a causa del descuido y la contaminación. Los Cantajuegos deberán sortear los inesperados obstáculos que se les presentarán para conseguir su nuevo propósito. Para ello contarán con la ayuda de sus amigos de siempre, y con nuevos y desopilantes personajes que aportarán humor y alegría. Por eso nos propondrán sumarnos a la tarea de cuidar y comprender nuestro planeta y sus maravillosos recursos naturales.

Precio 18 / 22 / 25€ (Bonificación solo en anfiteatro).



TEATRO CIRCO IMPROVISA TÍO!!

Yllana

Teatro / Los mejores espectáculos de Yllana
Jueves 8 / 20.30h, y jueves 15 / 23h.

En la universidad de la vida tendremos que aprender en muchas ocasiones a lidiar con problemas y contratiempos que en un principio nos resultarán imposibles. En este master-show improvisado, los espectadores se convierten en alumnos, sus butacas en pupitres y los cuatro actores en cuatro maestros de la improvisación. El público decide lo que ocurre mediante las propuestas que nos escribirán, nos gritarán o incluso ellos mismos escenificarán. En *Improvisa Tío!!* nos demostrarán a base de gamberrismo, humor y cercanía con el público, que la mejor manera de superar cualquier barrera es improvisando.

Precio **12€** (20% de descuento para volver a ver 'Improvisa tío!!' el 15 de junio). Puedes adquirir butacas en los anfiteatros y en platea, o silla en pista alrededor de una mesa para 4.

www.yllana.com



TEATRO CIRCO MUUU! 2

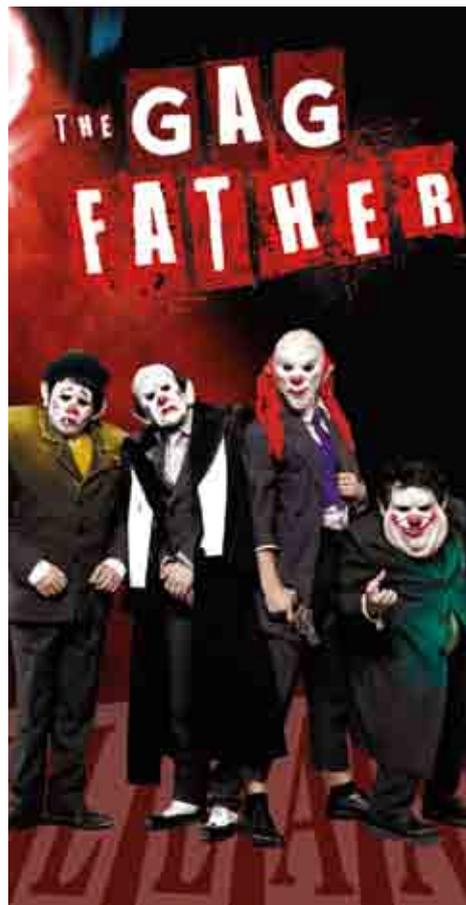
Yllana

Teatro / Los mejores espectáculos de Yllana
Viernes 9 / 20 y 23h.

Yllana cumple 20 años sin decir ni mu. En 1991 un grupo de jóvenes entusiastas levantaron un proyecto teatral que ni en sus mejores sueños esperaban que los llevara hasta aquí. Gran parte de la culpa la tiene *Muu*, su primer espectáculo, una sátira del mundo de la tauromaquia, el sentido del honor, el machismo, la valentía, la patria, la fiesta nacional... y todos aquellos valores sagrados e inquebrantables implícitos en un rito que enfrenta al hombre y a la bestia a la manera del circo romano. Veinte años después de su estreno, la polémica alrededor de la tauromaquia tiene hoy mayor vigencia que entonces.

Precio **18€** (20% de descuento para ver otro espectáculo de Yllana). Puedes adquirir butacas en los anfiteatros y en platea, o silla en pista alrededor de una mesa para 4.

www.yllana.com



TEATRO CIRCO THE GAGFATHER

Yllana

Teatro / Los mejores espectáculos de Yllana
Sábado 10 / 20 y 23h.

Una banda de despiadados GaGsters aterroriza la ciudad. Tras ellos, un grupo de disparatados policías se proponen pararles los pies, cueste lo que cueste con imprevistas y desopilantes consecuencias. Con esta premisa arranca el nuevo espectáculo de Yllana, un homenaje al "cine negro", lleno de delirantes situaciones de humor negro, inventiva teatral y el código gestual marca de la compañía. Un divertidísimo viaje a los bajos fondos y a los más bajos instintos, no exento de crítica y reflexión sobre el bien y el mal.

Precio **18€** (20% de descuento para ver otro espectáculo de Yllana). Puedes adquirir butacas en los anfiteatros y en platea, o silla en pista alrededor de una mesa para 4.

www.yllana.com



TEATRO ROMEA LA VELOCIDAD DEL OTOÑO

de Enric Coble

Pentación Espectáculos

Teatro
Sábado 10 / 21h, y domingo 11 / 20h.

Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Sus hijos tienen su propia arma secreta. Cris regresa después de 20 años de ausencia. Aparece tras la ventana del segundo piso en el que vive Alejandra, y se convierte en mediador *in extremis* de la familia. Obra mordaz, divertida y profundamente conmovedora acerca de la fragilidad y frugalidad de la vida.

Teatro
Accesible

PTENT

Fundación
Vodafone
España



Accesibilidad para personas con discapacidad auditiva y visual y personas mayores.

Adaptación de **Bernabé Rico**. Dirigido por **Magüi Mira**.
Con **Lola Herrera** y **Juanjo Artero**. Duración **75'**.
Precio **15 / 20 / 22€**



TEATRO CIRCO ACTION MAN

Yllana

Teatro / Los mejores espectáculos de Yllana
Viernes 16 / 20h.

Raúl Cano Cano, solo sobre el escenario, da vida a diversos personajes y situaciones, ofreciendo un gran derroche mímico, generoso dominio del cuerpo con un estilo propio, y utilizando siempre una precisa sonorización. El personaje principal, un Superagente Especial en su última misión, se ve envuelto en una serie de situaciones cómicas que beben del mejor humor cinematográfico, televisivo y del cómic. Raúl Cano Cano se embarca ahora en su primera película de acción teatral...

Precio 18€ (20% de descuento para ver otro espectáculo de Yllana). Puedes adquirir butacas en los anfiteatros y en platea, o silla en pista alrededor de una mesa para 4.

www.yllana.com



TEATRO CIRCO STAR TRIP

Yllana

Teatro / Los mejores espectáculos de Yllana
Viernes 16 / 23h.

Este espectáculo nos adentra en el alucinante y absurdo mundo de la ciencia ficción y el espacio. Todo ello con su característico humor negro, su lenguaje universal y sin palabras. Los protagonistas son cuatro intrépidos astronautas que llevan 50 años hibernando dentro de una nave espacial que vaga por el espacio, y cuya misión es encontrar vida inteligente en el universo para, una vez hallada, cargársela. Comienza con el despertar de la audaz tripulación, y sigue con su lucha por dominar una nave que tiene vida propia. Yllana homenajea a una serie de géneros muy queridos por ellos: la ciencia ficción, las películas del espacio y el terror científico.

Precio 18€ (20% de descuento para ver otro espectáculo de Yllana). Puedes adquirir butacas en los anfiteatros y en platea, o silla en pista alrededor de una mesa para 4.

www.yllana.com



TEATRO CIRCO

666

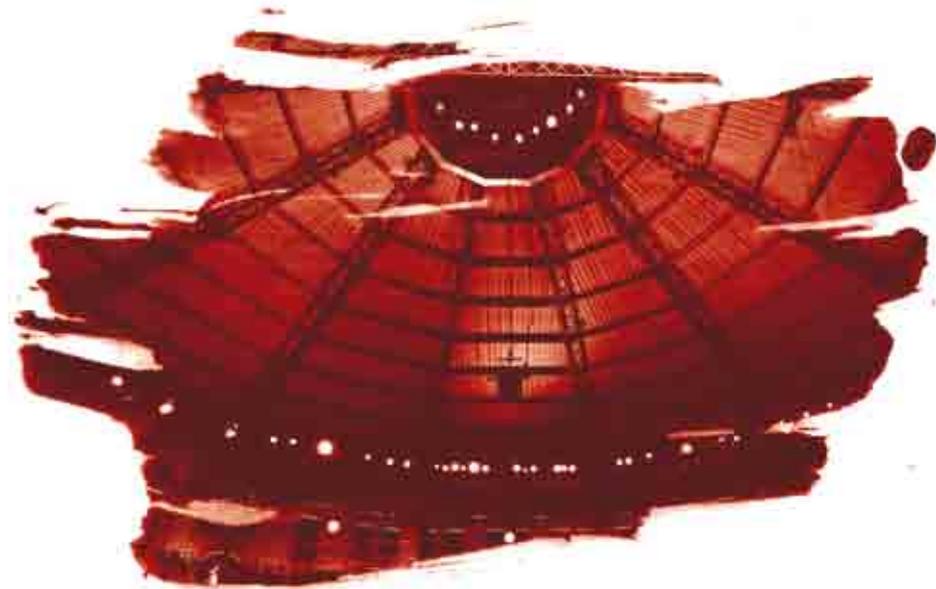
Yllana

Teatro / Los mejores espectáculos de Yllana
Sábado 17 / 20 y 23h.

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados. La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos desencadenará una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno. Yllana imprime aquí una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano. En este macabro mundo no hay salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.

Precio 18€ (20% de descuento para ver otro espectáculo de Yllana). Puedes adquirir butacas en los anfiteatros y en platea, o silla en pista alrededor de una mesa para 4.

www.yllana.com



INFORMACIÓN ADICIONAL

Normas generales

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas a Teatros Circo / Romea corresponde a los respectivos promotores.
3. La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
4. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc.). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
5. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
6. Según establece el Plan de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
7. Los teatros Romea y Circo Murcia, dadas sus características, cuentan con un cierto número de localidades que tienen incidencias en su calidad: poca visibilidad (hay localidades de visibilidad reducida e incluso nula), menor comodidad, etc. El público antes de adquirir sus localidades puede consultar el plano de ubicaciones, precios y localidades disponibles, para obtener una información completa y aceptar las condiciones de las mismas. Una vez adquiridas las localidades se entenderá que tiene información suficiente de sus características.

Importante

Puntualidad

Se ruega máxima puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.

Otras informaciones

1. La duración de los espectáculos es aproximada.
2. No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
3. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros láser y equipos de grabación no autorizados. Prohibido el acceso de animales (excepto perros guía).
4. Los espectadores dan su consentimiento a la grabación de vídeo y de sonido como parte del público para su posterior difusión en redes sociales o prensa.
5. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro (página web y app).
6. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
7. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.

Servicio al espectador

1. Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado en el Teatro Romea y en el Teatro Circo Murcia. En el momento de comprar la entrada, se ruega comunicar al personal de taquilla e indicar si asistirá en silla de ruedas.
2. Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evaluación.
3. Los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años (ambos inclusive), adultos mayores de 65, desempleados y poseedores del carnet de familia numerosa o tarjeta Murcia Tourist Card, podrán comprar las entradas a todas las actividades (excepto para el Ciclo Al Teatro en Familia y Microscena en el TCM), con un descuento del 15%. Será necesario presentar el DNI o tarjetas acreditativas en el momento de retirar las localidades. Este descuento no es acumulable a otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
4. Los estudiantes de la Escuela de Arte Dramático, Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, Conservatorio de Danza y Conservatorio Superior de Música, colectivo universitario (alumnos y personal) y los miembros de la Asociación de Actores de la Región de Murcia tendrán un descuento del 15% sobre el precio de entrada para todos los espectáculos (excepto para el Ciclo Al Teatro en Familia y Microscena en el TCM). Este descuento no es acumulable con otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
5. Por cada 4 localidades adquiridas para espectáculos del Ciclo Al Teatro en Familia (Teatro Circo Murcia) se ofrece una quinta gratis (solo para obras de este ciclo y en el mismo momento de la compra), excepto para los espectáculos *¿Te acuerdas?* y *Jop!*.
6. Los grupos de 15 o más personas tienen un descuento especial sobre el precio de la entrada.

Abonos y ciclos

Teatro Romea

Ciclo Zarzuela en Primavera.

Precio de las localidades: 35 / 25 / 15€.

Por la compra de los 3 días 15% de descuento.

Por la compra de 2 días 10% de descuento.

Ciclo Pequeño Romea.

Cuentos dramatizados en inglés.

Salón de los Espejos. Localidad única

sin numerar. Precio 5€. Descuentos:

8 funciones / 25%

4 funciones / 15%

- **Puss in boots** | 4 de febrero
- **The brave little tailor** | 11 de febrero
- **Snow white** | 18 de febrero
- **The fussy little mouse** | 25 de febrero
- **Little red riding hood** | 4 de marzo
- **Hansel and Gretel** | 11 de marzo
- **Cinderella** | 25 de marzo
- **The wolf and the seven kids** | 1 de abril

Teatro Circo Murcia

Abono General (Febrero / Junio 2017)

Se ponen a la venta 100 abonos en ZONA A al precio de 57,75€ (25% de descuento sobre el precio de esa zona). Pertenecen al Abono General los espectáculos:

- **Todo el tiempo del mundo** | 11 de febrero
- **La respiración** | 17 de febrero
- **Las bicicletas son para el verano** | 2, 3 y 4 de marzo
- **Los vecinos de arriba** | 10 de marzo

Abono Joven (Febrero / Junio 2017)

Se ponen a la venta 100 abonos en ZONA A al precio de 27,75€ (25% de descuento sobre el precio de esa zona). Pertenecen al Abono Joven los espectáculos:

- **El hijo que quiero tener** | 3 de febrero
- **Punk Rock** | 9 de marzo
- **Electra** | 30 de marzo

Abono Jazz & Black (Marzo 2017)

Se ponen a la venta 100 abonos en ZONA A al precio de 48,75€ (25% de descuento sobre el precio de esa zona). Pertenecen al Abono Jazz & Black los espectáculos:

- **Charlie Musselwhite** | 11 de marzo
- **Joe Lovano** | 16 de marzo
- **Myles Sanko** | 24 de marzo
- **Jaume Vilaseca Trío y Mar** + **Antonio Lizana** | 31 de marzo

Plano Teatro Romea



- Patio de Butacas
- Butacas de Platea
- Palcos de Platea
- Palcos principales

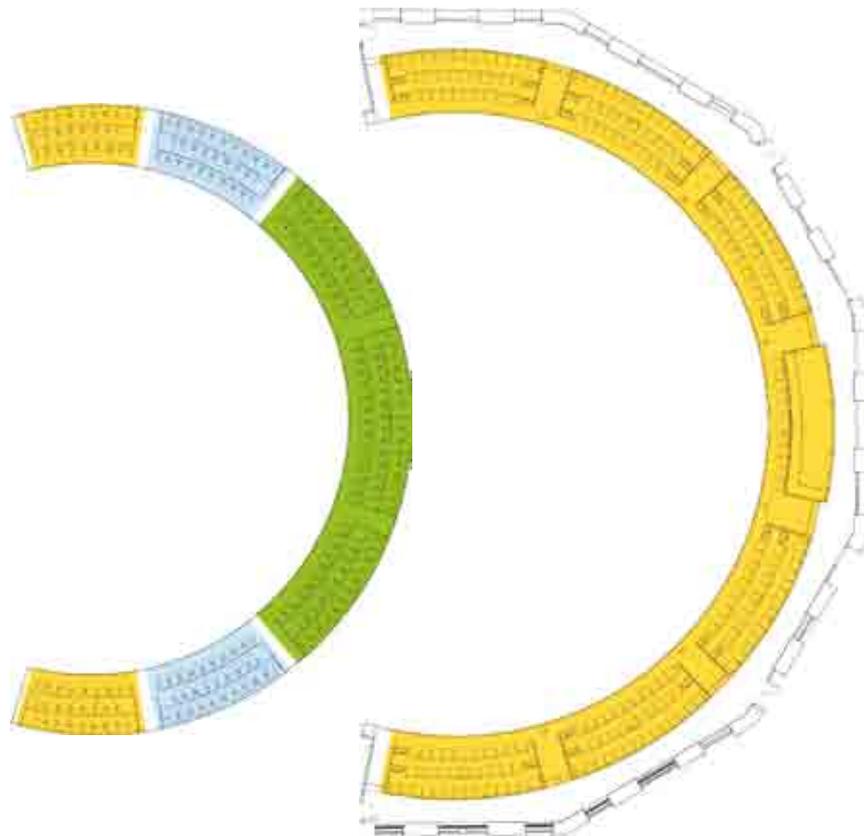


- Palco Real
- Palcos segundos
- Anfiteatro, Grada, General y Paraíso
- Visibilidad reducida

Plano Teatro Circo



- Zona A
- Zona B
- Zona C
- Butacas para discapacitados



Teatros de Murcia

AYUNTAMIENTO

ALCALDE PRESIDENTE

José Francisco Ballesta Germán

CONCEJAL DELEGADO DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

Jesús Francisco Pacheco Méndez

DIRECCIÓN-GERENCIA

Juan Pablo Soler

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

César Oliva

EQUIPO TEATRO ROMEA

JEFE DE ADMINISTRACIÓN

Antonio Cárceles Olmos

JEFE DE SALA Y RELACIONES PÚBLICAS

Ricardo García Acebes

JEFE TÉCNICO

Javier Arenas González

ADMINISTRACIÓN

Francisco Javier Escudero Bordes

ORDENANZA

Francisco Javier López Ríos

ELÉCTRICOS

Enrique Espinosa López

José Gregorio Quintana Otalora

MAQUINISTAS

Antonio Jesús Albaladejo Campillo

Pedro Sabater Megías

TAQUILLA

Ana M^a Mendoza Hernández

Virginia Jimenez Vives

CONSERJES

Víctor Manuel Martínez Ramírez

Santiago Meseguer Sánchez

ACOMODADORES

Isabel M^a Alarcón Martínez

Juan Crisóstomo Alcázar Martínez

Iván Arribas Lorenzo

Francisco Baños Serrano

Cristina Belmonte Miras

Nieves Cazorla Armiñana

Álvaro Escudero Martínez

Soledad Martínez Ibáñez

Reyes Mirete Muñoz

Alejandro Rincón Cano

Juan Pedro Sánchez Blanco

EQUIPO DE LIMPIEZA

José Antonio Hernández Carrillo

Loli Pérez Hernández

Carmen Martínez Gallego

Cristina López Juárez

M^a Carmen Gómez Alcaraz

Maribel Muñoz González

Dori Rabadán Oliva

Inma Matas Puche

EQUIPO TEATRO CIRCO

DIRECTOR TÉCNICO

Paco Leal

JEFE DE SALA Y ADMINISTRACIÓN

Santiago Fernández

REDES SOCIALES

Marina Beltrán

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán

CONSERJES

Mariano Belmonte

M^a Carmen López

Francisco García Martínez

ELÉCTRICOS

Ángel Belmonte Bo

Jesús Palazón

MAQUINISTAS

Tomás Aparicio

Daniel Aroca

Carlos Novillo

SONIDO

Isidro Carrasco

Salvador Susarte

TAQUILLA

Francisco Javier Almagro

Catalina Martínez

ACOMODADORES

Alba Navarro

Blanca Benarbé

Pedro Clemente

Guillermo Gómez

Noelia Ripoll

Alicia Fernández

EQUIPO DE LIMPIEZA

María Jesús Romero

Josefa Sánchez

Pedro Murcia

M^a Ángeles Galipienso

Mari Carmen López

Organiza



Ayuntamiento
de Murcia

Colaboran



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

la Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de España



ALBA



750
AÑOS



CONCEJO DE
MURCIA



Ayuntamiento
de Murcia

D.L.: MU 62-2017